

77405 / 12.04.21 / Ломовская И.А. / ИТас

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

904223

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																		
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	Б	А	Р	Ы	Ш	Е	В	А											
	Имя	А	Н	Н	А															
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А										
5.	Дата рождения	0	4			0	7			2	0	0	3							
		число		месяц		год														
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Калужская обл																		
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Калуга																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ "Лицей №36" г.Калуга																		

- ① А.А. Фет "Ветер", Ф.И. Тютчев "Ветер", И.А. Бунин "Ветер", В.А. Жуковский "Ветер", А.С. Грибоедов "Ветерный звон", Н.В. Гоголь "Ветера на хуторе блиу Диканьки" 4б.
- ② Лауреаты Нобелевской премии по литературе: И.А. Бунин, А.И. Солженицын, И.А. Бродский, М.А. Шолохов +? 3б.
- ③ Сборники Б.Л. Пастернака: "Поверх барьеров", "На раних поездах", "Когда раздумывается", "Второе рождение", "Сестра моей души" 3б.
- ④ Интертекст - связь текстов путём цитирования слова, использования афоризмов, пословиц, отсылок к текстам. Так, этот приём использует М.А. Булгаков в романе "Мастер и Маргарита". Здесь автор использует отсылки к книге Библии (в главах об Иешуа Га-Нафари). 4б.
- ⑤ 1 - б
2 - з
3 - а
4 - д
5 - в 5б.
- ⑥ А - Б
Б - В
В - Г
Г - Д
Д - А 5б.
- ⑦ Одним из известных мне сайтов сборников русских прозаиков является "Борис Акунин". Здесь собраны произведения Акунина, а также многие романы дополнены различными интерактивными играми, по тематике связанными с самим произведениями. Ещё один сайт известного прозаика - Мария Арбатова. Здесь представлены пьесы и статьи Марии, большинство из которых направлены на защиту прав женщин. На официальном сайте писательницы Т. Устиновой можно познакомиться с её творчеством, биографией, отрывками из книги. 6б.
- ⑧ А - Н.С. Гумилёв
Б - Шолохов М.А.
В - Булат Окуджава
Г - Валентин 8б.

- ⑨ Н.В. Гоголь "Портрет": В-Б-А
 Л.Н. Толстой "Кавказский пленник": А-В-Б
 В.В. Набоков "Круг": В-А-В

95.

⑩ В повести В.Г. Распутина "Прощание с Матёрой" описываются печальные события. Я полностью согласен с тем, что "драматизм повести... в лёгкости и стремительности забвения родной Матёры", так как люди, прожившие в деревне много лет, обустроившие свои жилища, потеряли всё в очень короткий срок одномоментно.

Центральное место ^{в повести} занимают фрагменты, показывающие отношение разных поколений к прошедшему. Действительно, "драму забвения Матёры испытывают по-настоящему только старики". Они очень переживают из-за данной ситуации, так как, можно сказать, они уже стали одним целым с землёй, на которой живут. Так, например, Егор, представитель старшего поколения, переехав в город и потеряв связь со своей деревней, не выдержал такого поворота судьбы и умер. Молодёжь же воспринимает ситуацию как шанс начать новую жизнь. Именно поэтому Петруха сжигает свой дом, убеждаясь от прошлого.

Что касается конфликта, который звучит в размышлениях Дарьи, действительно, с появлением новых технологий люди, в особенности молодёжь, в погоне за своей выгодой забывают о других, теряют способность соперничать. В проведённом это ярко показано на людях, которые для строительства ГЭС начали рубить деревья, не думая об их эмителех, а также на том же Петрухе, оставившем мать на произвол судьбы.

75.

Таким образом, по моему мнению И.С. Рудцов в своей статье очень точно уловил ситуацию, описанную в повести В.Г. Распутина.

- ⑪ Антон Павлович Чехов - известный писатель XIX века. Его произведения известны каждому образованному человеку. Тот, кто читал работы Чехова, с уверенностью скажет, что одной из самых распространённых тем в его творчестве является тема труда. Почему же так было?

Труд присутствовал в жизни А.П. Чехова всегда, самого детства. Его отец был владельцем бакалейной лавки в Талаире. Антон с братьями был вынужден работать в этой лавке вместо детских развлечений. Торговле в лавке была очень темными видами деятельности, особенно для детей, и занимала всё свободное время Чехова. Именно из-за такого каторжного труда в детстве в своём творчестве он хотел показать нигилизм и отсутствие свободы личности. Например, в рассказе "Спать хочется" писатель изобразил жизнь сироты, который вынужден работать на деспотичных сапожников. В данном произведении через образ сироты Чехов показывает своё детство. Подобная картина содержится в рассказе Антона Павловича "Ванька".

Труд изобразён в произведениях писателя с разных ракурсов. Так, в "Даче с мёртвыми" Чехов говорит словами своей героини о том, что к светлому будущему можно прийти через труд, а в "Чёрном монахе" труд приводит героя к сумасшествию. В чём же разница? В чём смысл философии труда у Чехова? Для ответа на этот вопрос снова обратимся к биографии Антона Павловича. Несмотря на сложное детство, которое сам Чехов считал рабским, он сумел не потерять смысл жизни, сохранить в себе зачатки творчества, желание сделать мир лучше. Таким образом, философия труда как светлого будущего достаточно проста. Почему, например, отец Соли Серебряков из произведения "Дядя Ваня" — пустой, обезличенный человек? Потому что его смыслом жизни был труд. На самом деле, труд ради труда — плохая затея, которая может привести к судьбе Ковриши из "Чёрного монаха".

Труд должен иметь смысл, ^{приносить радость, он} должен быть направлен не просто на решение своих проблем, но и на улучшение этого мира. Одним словом, труд должен быть духовным, тогда он приведёт к светлому будущему, к счастью.

Если разобрать последний абзац эссе Александра Илларионова, то можно увидеть ту же мысль, которую я описывала выше: человек должен трудиться ради чего-то светлого, и, что немаловажно, выбирать сферу

деятельности должна нравиться человеку, приносить ему положительные эмоции, так как сделать мир добрее, невозможным будущим жюри и всем недовольным.

Таким образом, Чехов хотел, чтобы его творчество привело людей к той истине, которую Шлегельский называет философией труда.

28 б.

$$55 + 23 = 78 \text{ б.}$$

$$54 + 23 = 77 \text{ б.}$$