

912213

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа


Шифр

ет	Русский язык																		
т	1																		
	9																		
ия	Б	А	Р	А	Н	Ц	Е	В	А										
	Е	Л	И	З	А	В	Е	Т	А										
во	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А						
ождения	2	3			0	1			2	0	0	7							
	Число						Месяц		Год										
	Россия																		
(пр: Томская обл., инградская область)	Алтайский край																		
иципального образования , деревня, село, город)	ГОРОД																		
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	НОВОАЛТАЙСК																		
е наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	МБОУ «СОШ №19» г. Новоалтайска																		

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59,5	26.3.23	Каленченко	

№1.

Русичи (1 мягкий звук, 2 твёрдых) — Дунай (1 мягкий звук, 2 твёрдых)
 Вытегла (3 твёрдых звука, 1 мягкий) — Гадавари (3 твёрдых звука, 1 мягкий)
 Хуаихэ (3 твёрдых звука, нет мягких) — Анган (3 твёрдых звука, нет мягких)
 Сырарья (3 твёрдых звука, 2 мягких) — Синзян (3 твёрдых звука, 2 мягких)
 Эмба (1 твёрдый звук, 1 мягкий) — Вааль (1 твёрдый звук, 1 мягкий)
 Сенелан (2 мягких звука, 2 твёрдых) — Гамбия (2 мягких звука, 2 твёрдых)
 Пернар (3 мягких звука, 1 твёрдый) — Припят (3 мягких звука, 1 твёрдый)
 Мезель (3 мягких звука, нет твёрдых) — Виной (3 мягких звука, нет твёрдых)
 Пей (2 твёрдых звука, 1 мягкий) — Вятка (2 твёрдых звука, 1 мягкий)
 Суларн (3 твёрдых звука, 1 мягкий) — Замбеси (3 твёрдых звука, 1 мягкий)

№6.

= 4,5

Личные местонахождения, по молву имену, вошли в разряд
 возносительных, потому что возносятся к определённому
 лицу.

№8.

1) «половина Мурманска» звучит так, будто речь идёт не о населении,
 а о самой породе, его территории.

В день Военно-Морского флота половина населения Мур-
 манска надевает парадные кители.

2) «бабушка была... пладези»

Голова его бабушки была настоящим пладезем русского
 фольклора и сказок.

или

Что бабушка знала много из русского фольклора и сказок.

3) «бразды мускулами»

При этом вовсе необязательно показывать мускулы и
 сгребать копы - то ваймай.

4) Кепиотти, о какой девушке идёт речь, как бой с ней



связи со встречей Пегорина и контрабандистов.

При встрече с девушкой-контрабандисткой Пегорин вступает с ней в бой.

б) «единый ... стали тучами». Слова «единый» и «тучой», скорее всего, использовались автором для противопоставления, но для этой задачи они не подходят, так как не являются антонимами.

а б
а б

Когда-то единый народ разделили.
или

Когда-то разный народ стали тучами.

б) «самые мабвие». Слово «мабвий» — превосходная степень прилагательного.

Из всех образов романа два мабвие: мастер, тмабвиивый, но мабвий человек, и Маргарита, мабвие, сильная мабвица.

г) «редчайший писатель». ~~Арагон~~ Использование этого прилагательного уместно ^{в большинстве случаев} только в сторону ~~редчайших~~ предметов, не людей.

К. Паустовский — уникальный писатель художественной литературы середины XX века.

в) «в четырёх сезонах времени года». Обычно используются только выражения ~~«в четырёх сезонах года»~~ или ~~«время года»~~ «четыре сезона года» или «время года».

а б а б

Автор в коротком рассказе показывает жизнь Арбата во все времена года.

з) «грань звончается». Связывается нить, грань раздвигается.

а б

Везде эта тонкая грань раздвигается две жизни.
или

а б

Везде эта тонкая нить звончается две жизни.
но.

Буратино — человек, который постоянно вёт, но его обман ветра раскрывается.

Вильям — неуклюжий ~~или невосточный~~ человек, растяжка.

Гамберс — завистливый человек.

а б

Сенити-Барбара — не шотланд и запутанная ситуация с

а б



неожиданным поворотом событий.

Филон - чинивый человек

27

№10.

Написались до изумления

Возрастом зрелым

1

№12.

Каждый из нас хоть раз в жизни встречал молчаливого человека. Всегда интересно, что у таких людей в голове: о чём они думают и мечтают, какие у них интересы, планы на будущее. Бывает, один из молчунов прочёл множество интересных книг и посмотрел не меньше количество увлекательных, захватывающих внимание фильмов. Возможно, он тратит свободное время на изучение науки или искусства, на развитие себя, своей личности. Может быть, этот человек просто окажется отличным собеседником, коммуникативным, готовым поделиться своим жизненным опытом, ~~всегда~~ поддержать вас. ~~На~~ На разговор с таким человеком не будет никак потрачено время.

Всё может быть, но это "всё" скрывается молчаливым. С равной вероятностью может оказаться, что за этой неразговорчивостью, ~~то, что за этой неразговорчивой~~ "оболочкой" на самом деле стоит прекрасная, интересная личность, так и то, что в действительности молчун не представляет из себя ничего, что можно бы быть полезно обществу.

"Порок скрывает", пока человек молчит, мы и не узнаем, какие ~~бы~~ обратительные мысли могут крутиться в его голове. Но нам также "неведом дар его", мы не знаем, каким хорошим другом человек может оказаться, не знаем о его талантах и увлечениях.

Я думаю, что шлои высказывания поэта очень легко понять. Пока ты молчишь, никто не ~~и~~ знает, чего от тебя ожидать: ты для остальных представляешь в меру остальных представляешь в равной степени способным как

на прекрасные, замечательные увлечения, благородные поступки,
так и на что-то плохое и мерзкое. Твоя миссия для ~~остальных~~
людей неизвестна, а сам ты, можно сказать, никто, пока не
~~начнешь~~ ~~всего~~ заговорить с друзьями.

№11.

10+10+10+10 = 40

Перед ~~тебя~~ тобой ~~стоит~~ ~~и~~ не стоит запятая;
и ~~дольше~~ и ~~мелочнее~~. Думаю, знаки препинания расставляются
таким образом, потому что ~~дольше~~ и ~~мелочнее~~ будут ~~объединяют-~~
~~ся~~ в одну характеристику ~~попытки~~, а не ~~увеличат~~ ~~частью~~
перечисления.