

Место для  
скобы

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»**  
**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**  
 заключительного этапа

907131


Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Б	А	Б	И	Ч	Е	В	А														
	Имя	А	Н	Н	А																		
	Отчество	М	И	Х	А	Й	Л	О	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	6			0	9			2	0	0	4										
		Число				Месяц				Год													
6.	Страна	РОССИЯ																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Искон)	ТОМСК																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ ЛИЦЕЙ №1 ИМ. А.С. ПУШКИНА																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись А.С. П.

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
84	29.03.22	Поплавская И.А.	

## Задание 1.

1. "История одного города" Салтыков-Щедрин
2. "История государства Российского" Карамзин
3. "История казачества" Гордеев 26.

## Задание 2.

Литература, оказавшаяся в первой волне русской эмиграции: В. Набоков, И. Бунин, Куприн, Л. Андреев, Шмелев. 46.

## Задание 3.

А. Бачуев, И. Розанова, С. Маковецкий, Е. Боярская 46.

## Задание 4.

Диалектика души в литературе — это изображение постепенного изменения (развития или деградации) характера и мировосприятия героя, ~~с помощью~~ основанное на описании его мыслей и чувств при попадании в различные жизненные ситуации.

Так, в романе-эпопее "Война и мир" Л. Толстой показывает нравственное развитие героев, происходящее с течением времени, с помощью, например, внутренних монологов. Андрей Болконский до ау-теринского сражения считал, что война — это событие героическое, это способ прославиться; восхищаясь Наполеоном. Однако в сражении он был ранен и, лежа на земле, увидел небо над полем битвы. Это впечатление героя, он изменил свое

до и нравственно возрос: осознал, что война — это страшно; стали уделять больше внимания истинным ценностям (любви к Родине, семье). 5/.

#### Задание 5.

- А. "Ликовая галерея" А. С. Пушкин
- Б. "Вишневый сад" А. П. Чехов
- В. "Последний шепот" И. Бунина
- Г. "Судьба человека" Шолохов
- Д. "Ангина Бескоровайный" Шукшин 5/.

#### Задание 6 (характеристика — герой).

- А. В
- Б. Д
- В. Г
- Г. А
- Д. Б 5/.

#### Задание 7.

Сейчас, в век технологий, наличие собственного сайта у известной личности — не то, что обыденность, но и даже обязанность, поскольку всё больше людей ищут информацию в интернете и зачастую получают неверную информацию о той или иной знаменитости. Верный способ избежать этого — написать о себе самостоятельно.

Современный российский прозаик, Виктор Делевинь, так и поступил. На его сайте можно найти данные о творчестве и биографии, прочитать некоторые произведения писателя ~~не~~ позаботившись также о сохранности авторских прав: с сайта нельзя скопировать текст. Сайт позволяет



читателю следит за обновлением, дает возможность быстро и легко ознакомиться с творчеством автора. Намиче следта удоб-  
но и дна самого Левина: он может обичают  
с аудиторией и почитать ее поддержку; обретаю  
сладу. 65.

### Задание 8.

А. Н.В. Гоголь

Б. И.С. Тургенев

В. А. Блок

Г. З. Пришвин

85.

### Задание 9.

"Курака": A-B-B

"Олеся": A-B-B

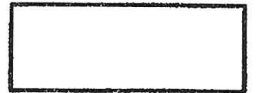
"Матренин двор": B-B-A

65.

### Задание 10.

Я согласна с И.Т. Гроссманом.

Во-первых, действительно, как подчеркнул автор  
статьи, большое роль в ширине Ахматовой сыграло  
внимание поэты к деталям. В стихотворениях  
зачастую встречаются предметы быта (перчатки,  
"яркая темная вуаль", "узорчатый вдвое сложенный  
ремень", "клетки"), им придается большое значе-  
ние. Например, в "Тесне последней встречи" лирическая  
героиня надевает первую перчатку не на ту руку.  
Казалось бы, обыденность. Но Ахматова вкладывает в  
этот жест особый смысл: лирическая героиня  
настойчиво пытается расставанием, что не способ-  
на выпустить даже столь незначительное дело. ~~Чувству-~~ Чувству-  
ется трагедия героини.



Во-вторых, выразительные образы прослеживаются также в описании мира, окружавшего шричских героев. Так, обратившись к стихотворению "Я научилась предто, мудро шить...": ~~Телушки и Третьяка~~ она сама весьма символическа: "грозда рябины темно-красной"; ~~яркий~~ небо, вдохновляющее героиню... Стихотворение насыщено звуками: шумяние моря пощук, крик аиста, шуршание кота. Это всё поднимает понятие умиротворенное, широкое состояние шрической героини.

Такими образами, приведе несколько аргументов, я выразила своё согласие с мыслями, выразенными в отрывке статьи И. П. Гроссмана.

85

### Задание 11.

Для чего Александр Тервиль совершил поездку на Баюане?

Это путешествие было необходимо государю, поскольку он хотел почувствовать себя "обыкновенным путешественником", забыв на время о чинах и материальных ценностях. Это позволило императору Александру приблизиться к Богу, умиротвориться.

Именно поэтому император согласился пойти в непогоду, его убедил ~~то~~ мысль, что Бог поможет. В монастыре Александр вел себя скромно: молился, ценовал иконы, просил благословения у монахов и монахинь. Он не требовал к себе особого отношения, чувствовал себя равным со всеми. Автор обращает внимание на то, что на всенародной государю сидел рядом со ширными ~~монахи~~ монахи, назвавшиеся "путешественниками". Александр шобовался природой, гармо

нией окруженного мира.

Когда он узнал и Ваанама, его провозвали "по-царски", <sup>поскольку он был</sup> "англомом, копирующим Россию", звонили во все колокола. Важно, что Александр попросил монахов спеть "спаси господи", этот жест покаривает его нравственность и ~~возвыше~~ решимость. Действительно, поездка повисла на ~~го~~ государя поминутно.

Есть версия, что Александр не умер в 1825 году, а ушел в заволжские леса, чтобы ~~вновь~~ обрести покой и гармонию, начав новую жизнь, и поездка на Ваанама этому способствовала. 31

$53 + 31 \approx 84$