

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65	21.3.22	Васильев	

① бурлит - бурлит (0,5)
 благовоит - благовоит (1)
 берёт - берёт (1)
 ваши - ваши

② Четвёртому должно стоять слово ТРАМВАЙ, потому что в цепочке слова расположены в порядке возрастания в них количества звонких звуков:
 [ЛЭФ] [ЗЛАТ'] [Ч'УДОЗЭЙ'] [ТРАМВАЙ]
 лев - 1, сдато - 2, чудодей - 3, а в слове "трамвай", следовательно, 4.

③ существительное окончание ← нулевое окончание (2) ← надежное окончание (3)
 глядя ← ходил (1) ← зимой ✓
 там ← ежики ✓
 поначалу ← горы
 как ← парашют
 чтобы ← следом ✓
 хорошо ✓

④ надежное окончание зависящее от звонкого слова в словосочетании

наркые
 двуктах ✓
 четуиц
 пошеициц

(1,5)

④ скакитъ → скакитъ → скакитвицъ → скакитвицъ-ся (1,5)

2. интерес → интересный → безинтересный → безинтересный → безинтересно (2)
 → безинтереснейший → безинтереснейшего (0,5)
 а. дерево → деревья → деревенка / деревушка
 → деревенский → по-деревенски
 б. дом → домовитый → домовит → домовинок
 в. единый → единичный → единично
 → единственный → единственно

5) количеством грамматических значений, выражаемых шаблонных окончаниях, отнимается первая пара примеров (А).

В ~~эти~~ первые предположенные пары глаголы стоят в настоящем времени, ^{указано время действия} благодаря чему возникает впечатление, что "кама с Рашкой выходят на крыльцо..." не единично, а, допустим, каждое утро. Первое предположение второй пары такого эффекта не производит.

6) камня в море - хоть пруд пруди (уникальное, единичное / много)
 ступня рукава - засучив ¹ рукава (умно / усердно)
 заварить каму - расковырять каму (создавать проблемы / решать их)

Рукой подать - за тридевять земель (близко / далеко)

Не покладая рук - слани руки (делать что-то без остановки, усердно / не делать ничего)

Ласть руке - воспрянуть руке (восстановиться / воздвигнуться)

7) "Бюроградия страны", с которой сравнивает себя иричский герой, в данном случае противопоставлена её следящейся частью ^{возможно} (возможно, речь о том, что бюраградия зачастую содержит лишь сухие факты, она ишнена мимолет-

ных мнений, которые заключают в себе истинно ценную жизнь. Кроме того, благодария символизировать прошлое, а счастье - в настоящем.

Такие значения слова "благодария" возникают благодаря ассоциациям с ~~жизнью~~ ними. Автор использует прием метафоры, т.е. переноса по сходству.

(0,5)

8) Словарь рифмы.

Такие словари используются для написания поэтических рифмованных произведений различной направленности (стихотворения, песни, малые жанры: поговорки, загадки, потешки).

- 9) а) 11 + ж) 10 н) 16 +
 б) 3 + з) 13 + о) 6
 в) 9 + и) 15 + п.) 8
 г) 5 + к) 7 р) 4
 д) 12 + л) 1 +
 е) 2 + м) 14 +

(5/6)

11) Да, смысл меняется.

1. В случае, когда прилагательное в именительном падеже, смысл таков: оба участника дерзкого движения должны действовать осторожно, чтобы не навредить друг другу.

2. Когда прилагательное в творительном падеже, создается ощущение, что с участников дерзкого движения ответственность снимается и безопасными должны быть не они, а переход (причем значение этого слова становится непонятным: это или "зубра" или передвигание через проезжую часть)

10. Лишнее предложение — "В доме уютно", т.к. ~~во всех предложениях~~ это единственное предложение, где сказуемое является наречием ("уютно"), скорее с кратким прилагательным (образовано от "уютной", поэтому возникает такой эффект).

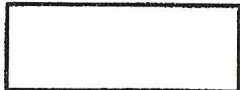
11. ~~Народная мудрость высказывается~~ ~~обычно~~ $\Sigma < 24 + 88 = 68$

"Народная мудрость высказывается обыкновенно афористично", — говорил известный критик, публицист и поэт Н. А. Добролюбов. О чем хотел сказать автор этих строк?

Я думаю, Добролюбов хотел донести до читателя мысль о том, что зачастую истину можно найти в произведениях народного творчества (например, в пословицах и поговорках), ^{сказках} однако выражена она не прямо, а ^{образ} иносказательно. Вспомните, что, что каждый человек слышит с самого детства: "без труда не выловишь и рыбку из пруда".

Смысл этих слов таков: чтобы получить ^{хорошо} то, что необходимо работать. Но почему бы не сказать сразу исходную мысль, не используя "пруд" и рыбку? Во-первых, перенесение абстрактных мыслей в реальную жизнь, ^{близкой народ} упрощает понимание мудрости, во-вторых, так лучше запоминается, и это помогает, например, привить истинные ценности детям, чтобы они росли благодарными.

Также стоит обратить внимание на народные сказки. В "Курочке Рябе", например, напрямую ^{побуждающих} мыслей не высказано, однако читатель понимает, что ^{мораль} произведения заключается в следующем: не стоит гнаться за богатством,



131

цени то, что у тебя есть (даже если это ~~был~~ ¹⁴¹ ~~та~~ курица с обычными, а не золотыми яйцами). →

Такими образом, Н.А. Жолтошлов говорил о том, что ~~наша~~ Сказки, как известно, переходят из уст в уста, истины передаются из поколения в поколение, и именно способствуют именно инсказательности изменений, "вместенность" сюжета произведения в жизнь народа.

Такими образом, Н.А. Жолтошлов своим высказыванием донес до читателя мысль о том, что народные мудрости содержатся в произведениях устного творчества, однако и чтобы их ~~можно~~ перенять вложенные в них знания, необходимо подумать над прочитанным и осознать мораль.

5 + 5 + 9 + 9 + 10 = 38