

028080

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр


	РУССКИЙ ЯЗЫК												
	1												
	11												
я	Б	А	Б	А	Е	В	А						
	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я				
о	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	Н	А				
днения	1	5			1	1			2	0	0	5	
	Число			Месяц			Год						
	Российская Федерация												
пр: Томская обл., градская область)	Томская область												
ципального образования деревня, село, город)	Город												
ный пункт (пр: Томск, о, Псков)	Томск												
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МАОУ СОШ №4 им. И.С. Черных												

де на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65	26.3.23	Каленченко Г.В.	

I Рольга - роляга	II Кулинария - кулиарий	III Торты - торты
ракушка - ракушка	музыка - музыка	улюбленный - любимый ✓
ракурс - ракурс ✓	коктейль - коктейль	понял - понял ✓
	апостроф - апостроф	вредны - вредны
	индустрия - индустрия	соинутый - соинутый ✓
		ртаветь - ртаветь

В данных словах происходит ошибочное смещение ударения по разным причинам.

В I группе оно смещается по аналогии с родственными или похожими по звучанию словами (ракушка - раковина, ракурс - курс).

Во II группе смещение ударения происходит от того, что носитель русского языка не знает правил ударения в языке заимствованных (все слова - заимствованные) (музыка - music; кулинария - ~~фраза~~ cuisine, уд. на окончании ie).

В III группе ударение "перепрыгивает" с корня на окончание и наоборот, это естественный процесс изменения языка и языковой нормы, а также человек ставит ударение по аналогии с другими словами, которые похожи образом склоняются/спрягаются (хотим сказать торты, потому что столы; красив, потому что красивый; любимый, потому что, кажется, можно оставить ударение в корне (улюбитель - сделал то любте)).

2. Буква  $\Theta, \theta$  в греческом обозначала звук, похожий на  $\beta$  мягкий [tʃ] [cʃ] [ɸ] (как в английском имени Catherine). В приведенном отрывке есть слова с транслитерацией этой буквы: аоризм (на месте  $\phi$ ), орисософ, аорей. Другие примеры заимствований с корнем, где была буква  $\Theta, \theta$ : аптека (на месте "т"), апофея (на месте "ф"), Персея (на месте "с"), эпифора (на месте "ф"), Катерина (на месте "т"). Важно, что после этой буквы чаще всего идет звук [э] или [и].





3. Заимствование: зушмер, комер, шумер, эремер 1+2  
 Бессуффиксальный: замер ← замерить, эремер ← эремерить,  
 мшмер ← мшмерить, кемер ← кемерить 1+1  
 + размер ← розмірять, размеренный (слово "размерить" редко употре-  
 бляется, поэтому можно считать, что "размер" — это  
 приставочно-бессуффиксальный способ от слова "мерить")  
 Сложение: догмер, пламер, ушмер 1,5  
 Суффиксальный: фермер ← ферма. 0,5+1

4. Все перечисленные существительные образованы от глаголов с  
 помощью суффикса -в-, кроме слова "средства", в котором  
 есть суффикс -ств-. Скорее всего, глагольные основы остальных 1  
 слов позволили обойтись -в- (молить → молитва, бить → битва), 0,5  
 а слово "средства" было образовано не напрямую от глагола 1  
 ("срядить", родственны "срядить"; либо корень рхд/ред преобра- 1  
 зовался в "среду", и слово "средства" появилось как обозначение  
 того, что взято из "среды").

6. Нет, морфологические характеристики этих слов не совпадают.  
 Бубенца — м.р. род, м.к., к.п./В.п.  
 Сенца — ед. число (нету слова "сенца")? 0,5  
 Мыльница, матрица, роуца, веуца — или м.к., т.р., к/В.п. 0,5  
 или ед. ч., т.р., Р.п.  
 Свяца — ед. число (как и сенца)?

8. Семантическая разница этих пар заключается в следующем:  
 тюрька → тюрькиш — тюрькиш — это субъект, тот, кто заключает 0,5  
 другого в тюрьку;  
 узинце → узник — узник — это объект, обитатель узинца, заключенный;  
 острог → острожник — острожник — не человек, а предмет.



9. Первое слово в частотном словаре - это "НЕ", а второе - "И". Так как лингвисты исследовали поток обывательской русской речи, на первом месте должны были оказаться единицы, которые самую большую роль играют в передаче информации. "И" и "не" - выражение главных логических функций, без которых невозможно передать информацию. "И" идёт после "не", потому что в устойчивом потоке устойчивой речи союз можно опустить, а вот отрицание сохранится.

10. ~~В 6542 году Мстислав Млытораканский случилась~~

~~смерть~~  
В 6542 году Мстиславу Млытораканскому случилось быть на охоте и там, разбевшись, умереть. И похоронили его у Церкви святого Спаса в Чернигове, которую он сам заложил, и которая при нём построена была выше, чем если бы человек встал на коня и вытянул руку. У этого князя было белое тело, черные волосы и лицо, большие глаза, чистые брови; он был храбрым на войне и милостивым, так как, напротива случавших ему, не жалел имений, продовольствия и одежды.

11. Данные словосочетания различаются по смысловой роли существительных в них. На это влияет переходность глагола. Глагол "опоздать" - непереходный, поэтому, если мы говорим "опоздание сестры", это значит, что сестра (субъект) опаздывает. Глагол "отидать" - переходный, поэтому "отидание брата" значит, что кто-то отидал брата (объект). Теоретически, это словосочетание можно употребить и со значением того, что брат кого-то идёт. Но это будет языковая неточность?

7. Эти колоритивы можно распределить по группам на разных основаниях. Например:  
слова-замещения и исконно-русские слова (замещ.: франкские





orange, розовый - rose, бордовый - borodo, фиолетовый - violet,  
 белый - white, лиловый - lily; остальные - исюнные);  
 образованные от существительного - предмета, обладающего  
 данным цветом, и изначально обозначающие цвет  
 (изумрудный, салатный, вишневый, бордовый, фиолетовый,  
 золотистый, серебряный, лиловый - от предметов;  
 остальные - ~~от~~ цвета).

Σ = 24 +

12. Михаил Васильевич Ломоносов сказал: „Муза оратории,  
 косязочна поэзия, неосновательна философия, кеприяма  
 история, сомнительная юриспруденция без грамматики“.  
 Я думаю, что великий ученый и просветитель так выра-  
 зил свою мысль о том, как важно уметь правильно  
 пользоваться языком.

С древнейших времен язык служил инструментом  
 для обмена информацией: бытовые вопросы, научные  
 открытия, творческие замыслы - всё это можно передать  
 с помощью лексики и грамматики языка. Но если лексика  
 несет в себе смысл, значение сказанного, то грамматика  
 является формой, сосудом для передачи мысли. Если эта  
 форма будет ошибочной, могут возникнуть существенные  
недопонимания между людьми. Так герой сказки „В стране  
 невыученных уроков“ испытывает на себе роковую роль  
 грамматики, когда его судьба сказывается во власти  
 занятой в предложении „казнить нельзя помиловать“.

Ни одна словесная деятельность не возможна без  
 грамматики. Ученый - физик, открыв новый вид материи,  
 должен написать качественный реферат об этом. Адвокат ? р  
 должен правильно ставить ударения, чтобы быть убедительным.  
 Даже консультант в магазине обязан соблюдать речевые  
 нормы, чтобы не отпугнуть покупателя. Грамматика  
 делает речь красивой, точной и понятной, чтобы её было  
 приятно слушать. Как художник не может писать, не зная,

как смешиваются краски, а водитель, не умея управлять автомобилем, не может ехать, так человек говорящий или пишущий не способен донести свою мысль без грамматики. Она - основа системы языка, его скелет, схема, по которой он работает.

По моему мнению, умение правильно пользоваться языком решает для человека множество проблем. Грамотного оратора понимает публика, ему нетрудно донести свои идеи до слушателей. Ещё раз подтверждаю слова Ламаносова тот факт, что великие политики усердно работают над искусством говорить: грамматика языка для них является орудием воздействия на общество.

$$5 + 5 + 5 + 5 + 10 = 30$$

5. Заимствованными единицами, которые стали самостоятельными морфемами, можно назвать корень вод-лог (изначально - водis, "вода", затем вошёл в слова астрономия, поитолог и в слово логика), корень photo-фото (изначально обозначал ~~не~~ свет, затем вошёл в термин фотосинтез, фотон, преобразование из "фотография" в "фото"), <sup>ме</sup>морфикс интер- (возможно, изначально был составлен из слов in и terra-земля и значил территорию между чем-то и чем-то, теперь как приставка значит "между")

$$\Sigma = 24 + 38 = 62$$