

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

9 0 4 1 6 1

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																		
2.	Вариант	Литература 8-9 вариант 2 закл																		
3.	Класс	9																		
4.	Фамилия	Б	А	Б	А	Е	В	А												
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я										
	Отчество	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	Н	А										
5.	Дата рождения	1	5			1	1			2	0	0	5							
		число		месяц		год														
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл																		
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Томск																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ СОШ 4																		

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79	8.04.21	Поплавская И.А.	

1) "Гроза" - Островский; "Весенняя гроза" - Пютчев; "Мороз, красный нос" - Некрасов; "Метель" - Пушкин; "Морская царевна" - Лермонтов; "Плечи" - Лермонтов. 4б.

2) Б. Окуджава; В. Высоцкий; Твардовский 2б.

3) Слово - не воробей, вылетит - не поймаешь*;
для красного словца не ударит на матери, ни отца;
что написано пером, не вырубить топором;
~~эту сиву~~ за словом в карман не полезет;
у кого что болит, тот о том и говорит 4б.

4) Притча - небольшое поучительное произведение. ?
Примером притчи могут служить "Блудный сын",
"Снопотник" Пушкина 4б.

5) 1-в; 2-а; 3-г; 4-д; 5-б 5б.

6) А-В; Б-Г; В-Б; Г-Д; Д-А 5б.

7) Мой любимый блог о литературе - это YouTube-канал "Исповедь литературоведа". Его ведёт молодой мужчина, который интересуется книгами и много знает об искусстве слова. Здесь можно найти и анализы произведений, и советы для осознанного чтения, и анализы фильмов, снятых по книгам. Блоггер канала действительно разбирается в литературе, и очень ценит её. Он "пропагандирует" чтение художественных текстов, советует не забывать о книгах в мире технологий и высоких технологий. 6б.

8) А) Карамзин; Б) Пушкин; В) Есенин; Г) - 6б.

9) ВАБ; ВБА; АВБ

36.

10) Я считаю, что поэма "Музыри" - действительно "одно из самых поразительных поэтических созданий Лермонтова". Образ Музыри является одним из самых ярких и необычных в русской литературе. Он романтический, "высокий мятежный герой", "естественный человек"; его образ очень мирный. Личность молодого монаха сочетает в себе силу ("огненная страстность, казенность, свободолюбие, непреклонная воля") и слабость, возникшую из-за жизни в монастыре. Я думаю, именно поэтому поэма настолько грандиозна. Она вызывает внутри бурю чувств - одновременно сострадание к мавлену герою и восхищение его непобедимым, сильным и прекрасным характером. Д. Е. Максимов написал о "Музыри": "...в искусстве не часто встречаются произведения, в которых воля и свобода, мечта и реальность, прославленное земной жизни и борьбы ... были бы доведены до такой остроты, до такого мощного напряжения, как в этой поэме". И я полностью согласна с этим утверждением. 105.

11) В рассказе "Тридцать зерен" говорится о добре и хороших поступках, о взаимной помощи, о гармонии между людьми и между человеком и природой. В центре рассказа - встреча человека - писателя и синицы. Между ними происходит диалог, который, конечно, выдуман писателем, но несет в себе большое значение. Птичке, взлетающей в человеческую квартиру, становится интересно узнать о людях поближе, ведь ей непривычно видеть комнату без снега, да ещё с зелеными цветами зимой, с какими-то странными предметами - книгами. Для неё необычен и вид человека, но она не побоялась "заговорить" с ним (хотя, возможно, она сделала это из желания забрать последнее зернышко, ибо общение с человеком было не так уж важно ей). Автор охотно отвечает на её вопросы - что такое книга,

кто такой человек, что такое работать... И слова писателя не просто ответы; они несут в себе смысл всего рассказа. Во-первых, мы видим, как автор относится к книгам: „ Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым мы прыгаем, и многому другому“; он их очень уважает. Во-вторых, мы узнаем взгляд повествователя на жизнь в целом, на качество человека. По его словам, „работать... это такая обязанность каждого человека. Без нее нельзя. Все люди должны что-нибудь делать. Этим они помогают друг другу.“ И завершается рассказ словами автора о той пользе, которую именно он хочет принести. „Я хочу написать книгу. Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает ее, положил бы на своем окне по тридцать пшеничных зерен...“

Мне кажется, что этот рассказ - очень добрый, и даже поучительный. Писатель Е. Косов старался сделать мир лучше и выразил это в своем рассказе. Об этом даже говорит символическое название произведения. Пшеничные зерна здесь отображают хороший поступок, который несет пользу окружающим и делает человека добрее, а значит, счастливее. 30 б.

$$49 + 30 = 79 \text{ б.}$$