

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
82,5	11.3.21	Колесников А.В.	

1. бикини [б'ик'и'ни] (3); наузя [на'узы'а] (0); хитина [х'и' жына] (1); спортиструктор [спорт'ык' ст'рук'тор] (0); иллюзия [ил'у'з'и'я] (2); постинфарктный [пост'инф'аркт'ный] (0); медицинститут [мед'ы'нст'ит'ут] (1); цимандр [цы'п'андор] (1); жмет [ж'ы'п'ет] (0); росинспекция [рос'ы'сп'ек'цы'я] (0); ципкики [цы'п'к'к'и] (2); маткапитал [мат'ка'п'ит'ал] (1)

Ответ: наузя⁺ (0); спортиструктор⁺ (0); постинфарктный⁺ (0); жмет⁺ (0); росинспекция⁺ (0); хитина⁺ (1); медицинститут⁺ (1); цимандр⁺ (1); маткапитал⁺ (1); иллюзия⁺ (2); ципкики⁺ (2); бикини⁺ (3).

= (6)

2. А) оно → лом → розан → удивленно → огорченный

= (2)

Б) от → ток → кошка → потопить → пощелкать

= (2)

3. 1) средь, какао

2) тулень, трое, тишь

3) запово, зеркало

4) помесячно, королевство, пугало

= (5, 5)

4. псарь	лекарь	сизарь	цезарь	алтарь
волгарь ⁺	гарь	косарь	календарь ⁺	
почтарь ⁺	пекарь ⁺	дикарь ⁺		
пушкарь ⁺				
ключарь ⁺				

В первой колонке слова образованы от существительных; во второй колонке - от глаголов; в третьей - от прилагательных; в четвертой - заимствованы из латинского языка; слова пятой колонки - из церковной лексики.

= (5, 5)



5. А) существительные; "тепло" - может быть суз., может быть наречием; = 1

Б) наречия;

В) существительные; "хаки" - может быть суз., может быть прилагательным; = 1

Г) существительные; "лень" - может быть суз., может быть наречием; = 1

Д) союзы;

ж) местоимения; "какого" - может быть местоим., может быть союзным словом = 0,5

з) наречия; "мисо" - может быть нар., может быть существительным. = 1

6. переключать - несов. вид; отрезать - несов. вид; отрезать - сов. в.; ментить - несов. вид; разбить - сов. вид; везеть - несов. вид; = 2

модернизировать - может быть несов. вида, может быть сов. вида (зависит от контекста); прощать - несов. вид; мимить - сов. в.

7. Огреть - не связано с температурой. Употребляется в значении "ударить" - "огреть пощёчной" = 1

8. "Светлана" в русском языке образовано от слова свет. Значит, нужно найти греческий корень, обозначающий "свет" в переводе на русский. Из приведенных имен подходит Фотиния, так как греческий корень "фото" связан со светом. = 2

9. А) Этим летом я был с пастухами на альпийских лугах Башкапсара, в тибетской котловине, огороженной справа и слева хребтами, тучными и зелеными у подножья. = 1

Б) Это родственные мимена, которым были свойственны однообразный быт и обряды, даже экономика, и, что весьма существенно, схожесть духовной жизни

В) Наши ребята ходили по палубе и ~~говорили~~ ~~почему~~ разговаривали почему-то шепотом, и капитан отдавал



команды очень тихо.

Г) И сейчас же он снова увидел спокойную илистую реку, сухой белый и желтый тростник, скалистые берега из серых, желтых, черных, белых, разветвленных камней. = (1)

10. Паломник, путешественник, пилигрим, путник, скиталец = (1,8)

Шайквы, секретный, неразглашаемый, скрытый, замаскированный = (2)

11. Ко-ко - возглас, которым погоняют лошадь; 0,5

Ка-ка-ка - так говорят, чтобы привлечь внимание животного, когда хотят ему что-то дать; 0,5

ко мне - так подзывают собак

цыпа-цыпа - возглас, которым подзывают курицу (целят) 0,5

утя - утя - возглас, которым подзывают уток 0,5

уля - уля - возглас, которым подзывают голубей 0,5

кыи! - возглас, которым отгоняют животных 0,5

12. А) сказуемое

Б) дополнение

В) подлежащее

Г) определение = (5,5)

13. А) справедливо

Б) несправедливо = (4)

В) справедливо (сочинительной связи в словосочетании не существует)

Г) справедливо

$$\Sigma = 44,5 + 38 = 82,5$$



14. Великий русский писатель Л.К. Толстой считал, что «нравственность человека видна в его отношении к слову». Какая идея заложена в этих словах? Попробуй-ем раскрыть смысл данного высказывания.

Уровень нравственного развития человека можно определить по его речи и по тому, как он к своим словам относится. Речь — инструмент, служащий для передачи мыслей, и каждый пользуется им по-своему, в соответствии со своим внутренним миром. Чтобы судить о культуре человека, нужно обращать внимание на содержание его речи (идеи, смысл в словах) и на грамотность и выразительность.

Приведем в пример известного героя из поэмы Тоголе «Мертвые души» Машилова. Всем известно, что он пустой и неинтересный человек, мечтательный бездельник. Его речь отражает эти качества — он употребляет неуклюжие, ~~такие~~ приторные обороты («Майский день — именины сердца»). Его слова часто не имеют смысла (размышления о мосте через пруд, о том, как царь потащит его и Чикикова в генералы). Все герои этого произведения имеют характерную речь, изображающую их нравственные воззрения.

Другим примером могут служить стихотворения М.Ю. Лермонтова. Неоспоримо, что его речь по-настоящему искусства; мастерство, с которым написаны стихотворения, непревзойденно. И всегда, идейное содержание отражает внутренний мир поэта, все страдания его души, его ценности и убеждения. Михаил Юрьевич даже смог выразить нравственность своего поколения в своих произведениях.

Таким образом, нравственность человека действительно видна в его отношении к слову. Каждая личность обладает своей неповторимой речью, которая характеризует её культуру, воспитанность, ум и душу.

10 + 10 + 8 + 10 = 38