

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

906837

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	Б	А	Б	А	Е	В	А												
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я										
	Отчество	А	И	Д	Р	Е	Е	В	И	А										
5.	Дата рождения	1	5		1	1		2	0	0	5									
		Число		Месяц		Год														
6.	Страна	РФ																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Томская область																		
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Томск																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ СОШ №4 им. И.С. Черныш																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
67,5	02 04 22	Кочнев А.В.	сф

1) звонить, упростить, ~~закупорить~~, изменить, одарить, гостеприимство, завершить

2) На 4-ом месте должно стоять слово ТРАМВАЙ, так как в ряду с каждым словом увеличивается количество звонких согласных звуков на 1 (а количество глухих всегда равно 1): лев (1 звонкий: [л']); сгать (2 звонких: [з] и [г]); чудодей (звонких: [д], [г'], [й]); трамвай (4 звонких: [р], [м], [в], [й]).

3) Слова без окончания: там; поначалу ("исторически" окончание существительного [у], но в наречии (или это может быть предлогом) нет окончания); хорошо; как; чтобы ("исторически" у слова что окончание [о], но в союзе нет окончания); смотреть (инфинитив); ильда.

Слова с окончанием "внутри" слова: двухстах (у него два окончания: ~~двух~~ ~~стах~~ - ~~двумя~~ ~~стами~~ - ~~двух~~ ~~стах~~ - ~~двумя~~ ~~стами~~); ~~двух~~ ~~стах~~ - ~~двумя~~ ~~стами~~ (это слово можно отнести и к группе с однозначным окончанием)

Слова с "однозначными" окончаниями (только один вариант): летучий, ходил, параболы, помещик, двухстах

Слова с "двузначными" окончаниями (два варианта):

зимой (сущ.) - зимой (нет □ - наречие);

парке (сущ.) - парке (нет □ - наречие);

этикет (сущ.) - этикет (нет □ - наречие: "подарить этикет");

горам (сущ.) - горам (нет □ - наречие: "путешествует горам");

следом (сущ.) - следом (наречие, нет □)

4) а) дерево → деревянный → деревенеть → задревенеть → задревенелый;
б) дом → домашний → одомашнить → одомашниться → одомашнивший сл;

- в) единый → ~~соед~~ единить → соединить → присоединить →
присоединение
- г) интерес → интересоваться → заинтересоваться → заинтересованный →
заинтересованность
- д) казать → закатить → закат → закаты → закаты → предзакатный

5) Различаемая количеством значений пара А: в том предложении
точно (2 варианта) - один ли раз, только в это утро Коля с Роккой
вышли и посмотрели, или они делали так долгое время, каждое утро
(1 значение - Коля с Роккой сегодня утром выходят и ...; 2 значение -
каждое утро Коля с Роккой выходят и смотрят (это их рутина)).
Во второй паре так нельзя "разбить" значение, так как
нет обстоятельства времени.

6) холодно встретить (встретить без радости, может, даже с кеприями) -
тепло встретить (встретить с радостью, со вниманием);
сыграть большую роль (иметь важное значение) - сыграть
небольшую роль (не иметь важного значения);
лить воду (писать или говорить много неумного, лишнего) - сухой остаток
(факты в чистом виде, если убрать всё лишнее); начало новой пьесы (ко-
вье увлечения, привычки) - конец эпохи (конец какого-то периода)

7) В приведенной цитате слово "биография" означает "история,
прошлое". Такой смысл у данного слова может возникать, потому
что БИОГРАФИЯ - это описание прошлого какого-то человека
(красивое сравнение - биография человека и прошлое, история страны).
Это приём называния вещей не их именами на основании общих
признаков, сходства с другими предметами (как Земля - голубая
планета, лев - царь зверей и т.п.). Также это похоже на
олицетворение страны.

8) Ряд этих примеров взят из словаря рифм. Такие словари существуют, чтобы человек мог подобрать рифмующиеся слово-формы для создания стихотворных произведений. 4

9) 1-а	5-2 ✓	9-и	13-з ✓
2-е ✓	6-о ✗	10-р ✓	14-и ✓
3-б ✓	7-к	11-в	15-и ✓
4-п ✓	8-тс ✓	12-г ✓	16-к ✓ 5,5

10) Лишнее предложение: "В доме уютно", так как оно одно-составное, безличное, сказуемое выражено наречием (категорией состояния), а остальные предложения - двусоставные, сказуемое - краткое прилагательное. 2

11) Должен быть безопасный переход для двух - должен существовать (в любой дорожной ситуации мы должны найти его) безопасный переход. Должен быть безопасным переход для двух - переход должен быть безопасным; совершая его, мы должны в его безопасности убедиться. Таким образом, смысл меняется, но в реальной ситуации понятие будет и то, и то предложении (и что ^{безопасный} переход должен существовать и что переход обязательно должен быть безопасным (корректнее второе)). 3

12) ~~4~~ Мини-сочинение

Известный критик, публицист и поэт XIX века К. А. Добролюбов говорил: "Народная мудрость высказываемая обыкновенно афористически". Действительно, как язык наполнен тысячами пословиц, поговорок, фразеологизмов и других "приговоров", которые отражают мысли и души русского народа. А как появились эти выражения? И почему "народная мудрость" высказывается именно в языке? Попробуй с этим разобратся. 7

Для начала, посмотрим на связь этой "мудрости",

народной музыки и языка. С давних времён особое важное событие в жизни простых людей находило свой "выход" в народном говоре (который характерно отличался от дворянского русского языка XIX века, как который говорил Добролюбов). Для крестьян было важно по-своему определить всё происходящее в мире, начиная от своей повседневной жизни, заканчивая историческими событиями. В быту крестьян рождение, свадьба, церковные праздники порождали народные песни, поговорки, суеверия; а их знания о происходящем за пределами деревни (о войнах, о царях, о дальних странах) переходили в частушки, прибаутки. Простые люди запечатывали музыку в образных выражениях и фольклорных произведениях. Как пример можно привести поговорки "Не ради Христа, а ради хлеба куса" (в средние века так уходили в монастырь, стремясь к сытой жизни в обителях), "Кричать во всю Ивановскую" (в Москве главная площадь, где читали важные указы, носила такое название).

Философские истины в народе, которые наставляли людей, говорили, как жить, выражались именно "афористически". Всем известные "пуд соли вместе съест", "стерпится - сладится", "Любимь кататься - любя и саночки возить" - это всё народная мудрость, которая из поколения в поколение передается в устной форме. Многие писатели, поэты, исследователи народной музыки отправлялись в деревни собирать русский фольклор, как делали Пушкин и Некрасов, например. Эти копоритные, по-народному художественные выражения помогали им собрать портрет русского народа, изобразить его душу во всей её красоте и широкости.

Таким образом, К.А. Добролюбов говорит о "народной мудрости" - мыслях простых людей, выраженных в колоритных народных выражениях. Для человека важно знать пословицы и поговорки, которые отражают многовековой опыт его предков и соотечественников.