

Место для
скобы

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

907640

Шифр

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-------|---|---|-----|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | Литература | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | А | Ю | Ш | Е | Е | В | А | | | | | | | | | | | |
| | Имя | А | Г | Н | И | Я | | | | | | | | | | | | | |
| | Отчество | В | Л | А | Д | И | М | И | Р | О | В | Н | А | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 3 | 0 | | | 1 | 0 | | | 2 | 0 | 0 | 6 | | | | | | |
| | | Число | | | Месяц | | | Год | | | | | | | | | | | |
| 6. | Страна | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Регион (пр: Томская обл., Калининградская область) | Дзидзинский р-н, с. Петроавловка республика Бурятия | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город) | село Петроавловка, Дзидзинский р-н. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков) | Бурятия, с. Петроавловка Дзидзинский р-н. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время | Петроавловская СОШ №1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Аюш

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|----------|--------------------|---------------------|
| 82 | 29.08.22 | Лопиавская И.А. | |

① Языки - Путешественница, "Путешествие из Петербурга в Москву" (А.Н. Радищев), "Письма русского путешественника" (Н. Карамзин) 2б.

② "Вестник Европы", "Современник", "Пантеон", "Стрелоза" 4б.

③ Татьяна Маврина, Иван Билибин, Михаил Врубель, Фаворский В.А. 4б.

④ Граждане - стихотворческая фигура с нарастающим смыслом. знаменитости юв. Примеры: 1) Грибоедов "Горе от ума". Пушкин "В деревню к тетке, в мушкетера, в Саратов". 2) А.С. Пушкин "Сказка о золотой рыбке" "Не хочу быть герцогиней крестьянкой хочу быть спалубовой дворянкой" и "М.г. ("Валькиль царевича - владычицей морской") 5б.

⑤ А.А. Фомин "Недоросль Недоросль"

Б) И. Крылов "Квартет"

В) В. Хуцковский "Светлана"

Г) И. Лесков "Левша"

Д) В. Астафьев "Васюткино озеро" 5б.

⑥ А-В

Б-Г

В-А

Г-Д

Д-Б 5б.

⑧ А - Михаил Юрьевич Лермонтов.

Б - Сергей Александрович Есенин

В) Василий Макарович Шукшин.

Г) Виктор Телин.

85.

9) "Алые паруса" БВА

"Белый медведь" ВАБ АВБ

"Щенка" БВА

95.

10) 1) Поле и лесные поляны сравнивают как белые штыри. Странности какой-то манерной кини в этом рассказе.

2) Охотники называют следы на снегу как белотропа. Надо очень на-бить глаз, чтобы стать хорошим следопытом по белотропу.

3) Я думаю, что рассказ называется кини зины, потому что каждое животное оставляет после себя следы на снегу, и мы читаем это, т.е. кто проходит из животных до нас. Это очень удивительно и интересно. Не все же в лесу расписывается по-человечески - некоторые с хитростью не разобрать пометки некоторых животных очень легко, а некоторых сложнее. Например: в лесу да в вальсе пометки. Поэтому мы читаем и понимаем, кто и что происходит по следам, будто читаем какую-то кини зины.

4) Днев идет снег. Комки - странности штыри. Утром видень - белые странности покрыты множеством манерных знаков, меток, точек, завитков. Знают кто-то здесь был до нас. Некоторых животных легко разобрать, а других сложно. Например: пометки лисы да волка. Это те пометки, которые легко разобрать - следы без фокусов. Сразу видно: кто тут был, лиса, мышь, сойка.

5) Если следы вале идет шагом или труском, он аккуратно ступает правой задней ногой в след своей передней левой ноги, а левой задней - в след правой передней: поэтому следы его ложатся прямо, как по веревочке, строкой - в одну линию. И когда идешь на эту строку и читаешь: "Тут прошел здоровенный волк", а если от лисы передних след маленький, то это белочка. Если пометки мелкие, это мышь.

275.

10) Я полностью согласна с высказыванием Б.Т. Чудова. Действительно, самому Лермонтову всегда был свойственен любопытный самоанализ. Особенно важно его интерес к внутреннему



лицу человека выразиле в романе "Герой нашего времени" внутренний монолог Печорина - обращение и самому себе высказывание, отображающее внутренний мимолетный процесс. Мы видим героя не ~~только~~ со стороны, а от первого лица. И именно его внутренние монологи, личные страдания, показывают лучше покеть героя. 75.

⑦ Я хотела бы отдать книги, которые уже прочитала. Думаю, они понравятся другим людям и расширят их кругозор. Я отдаю свои энциклопедии и книги для детей. А почитать взамен хотела бы книги в жанре фантастика и роман, а также детектив. Раньше я обменивалась книгами со своими друзьями, это было очень увлекательно. Я считаю, это буккроссинг очень полезная вещь, ведь мы можем не только обмениваться книгами, но и пополнить свои знания и расширить свой кругозор. 80.

$55 + 27 = 82$