

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
798.	04.07.22	Мамарова ЕЕ	ЕЕ

11. Во многих произведениях русской литературы встречается образ дикт. Например, в драме Ситникова "Гроза", пьесе Кавказа "Гроза", пьесе Тютчева "Гроза"

12. "Сын отечества", "Миниатюра", "Небесный дворик", "Полюсная звезда"
 13. Литературное убийство русских писателей исполнили режиссеры Голливуда в театре, например, Владимир Петров, Константин Райкин, Максим Качаев.

14. а) "Евгений Онегин" - А.С. Пушкин; б) "Коллежский сын мой" - А.К. Толстой; в) "Вешние воды" - А.П. Чехов; г) "Ангелосек" - А. Андреев; д) "Чуждый доктор" - А. Куприн.

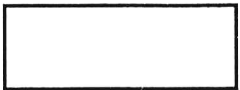
15. а) - в; б) - г, в) - а, г) - а, д) - б.

16. В этой книге описаны события о жизни американской писательницы Марии Петроски "Великий котопол". Это произведение по-настоящему интересное и представляет современную русскую литературу, книга повествует о жизни для детей и взрослых, где много отсылки к классике, к которой мы привыкли себе ее представлять. Читая по книге, мы попадаем в захватывающий мир, где реальность перемешивается с фантазией, а герои сменяются, мир, в котором нет места стереотипам и шаблонам, серости, научной "реальности". Книга написана простым и понятным языком, который в легкой иронии и юморе рассказывает о жизни персонажей, которые живут в мире, где скрываются за привычками, например, Македонский, Мак, Штея, Руслан и другие. Книга читается, а книга "находит" в этой книге свой особый смысл и ценность, и роман становится своей главной функцией ставителем души.

17. а) Н.М. Карамзин; б) Н.А. Некрасов; в) М.И. Цветаева; г) Б. Пастернак.

18. 1) А-В-Б; 2) В-А-Б; 3) А-Б-В.

19. Вспомогательная с именем П. Вайль и А. Гюисса. По-прежнему, не только отечественные, но и зарубежные произведения сраб-



111 Отец Марины и Анастасии Цветаевых был человеком с простыми русскими манерами и безраздельным погружением в работу за стеклами очков. Якобы Иван Владимирович был человеком, отцом семьи добрым и ласковым, на работе - безразличен, насторожен и труднодоступен. Он умел прощелкать приманку и добывать для себя выгоду. Во всем во всем добровольно выслушал его дружелюбие и широту расхождений, которые выдвигала женщина, и было поучительно в себе дело. Он был наделен умом, трудолюбием и на- добом, одними словами - русский коммунист, получивший в мир классической дисциплины. Именно эта свобода в литературе зародила интерес Цветаева к истории искусств.

И.В. Цветаев о своем ближайшем родственнике в старшем музее про- думанных и нежных мыслях. С. Вульфман был всего лишь отвлечен- ным от бытия. С помощью частной широты и задушевности он на- дум спонсором для музея, одним из которых стал Д.С. Федосов - Маш- цев - главный жертвователь.

Волонтерский день старшего музея Анастасии Цветаева от- славляет величием и трепетом в душе, видно, что это знаменатель- ное событие не только для ее отца, но и для всей семьи. Она рада за му- зей и искренне переживает за него. Анастасия с интересом следит за «картинкой-картинкой» Марины Федоровны, отмирает тонко и крабиль- ная гдет женщина, наблюдает за чужими и другими интересными событиями. В целом, атмосфера этого дня в доме восторженно омига- ние, что можно подтвердить свои предположения этого текста. Так, у Ивана музее Анастасии и Марины присутствуют первыми на вечер восторжен- но у брата Андрея музее, в котором он был ответственнейшим генералом.

Этот торжественный день завершился не менее торжествен- ным дарением набежавшей бонус - символа славы, а затем сто- койими обедами в семейном кругу в доме Цветаевых.

Это замечательное событие в жизни Ивана Владимировича оставило после себя радостные воспоминания и драгоценные впечатления о двух главных героях, постаравшихся в этот открове- нный музей. Первым был от, как назвали «дуром музее» Иван Владимиро-

[Empty box for code]

вм. Человек, криволинейный поперечный человек, криволинейный
множество истинный, а также вымышленный все время в погоне.
Взглядом от А.С. Чернов-Мамонтов его считают, "теплой душой", так как
он был правдивым со стороны, материальной основой, крепкими
дружескими.

Теперь мы имеем в своем распоряжении Музей изобразительных
искусств имени А.С. Пушкина, наслаиваясь на рядыми русская кун-
дла, бесчисленные и выходящие в искусство, в изобразительном искус-
стве, искусстве, искусстве. Они имеют свойство высад в рабство и пре-
вращение русского человека, а это неслучайно! 30

Н. Губина - это человек, который переживает трудности и направленного,
нацеленные на дальнейшее определение морали, путями расказа,
простой и сложной или сложной историей. Мы так вернулись
книжки в произведениях классической литературы. Многие
читатели знают и любят образцы - книги о царь Великий.
Так, в произведениях Ф.М. Достоевского, "Крестный путь и кара-
ние" есть книга о царях, которая воскрес на четвертый день после
смерти. Книга говорит, что была - 20 век, как была, столетия даже
вспомнить забыла. Вероятно Раскольников приходит рассказ об убийстве
Сони Марии Магдалины на четвертый день после ее смерти и еще и
эта картина женщины дает Раскольникову сил расказа и
принимает в зрелище, беру в дальнейшем дурное исправление.

5

