



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55	27.03.20	Колчан АВ	

1. А) КАССА, МИЛЛИОН, ЦИКАССАТОР; ВАННА, АББРЕВИАТУРА, ПОКЛОНИК  
 АНТЕННА, КРИСТАЛЛЫ, БАРРИКАДА, АТТРАКЦИОН, КРИСТАЛЛИЧЕСКИЙ  
 Б) АККОРД, ДРОЖЖИ, АККУРАТНО, БАРОККО  
 ДВА СОГЛАСНЫХ ПРОИЗХОДЯТ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ А И ДВУХ К КАЖДОМУ ИЛИ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ УДАРНОЙ О И ДВУХ СОГЛАСНЫХ
2. "ПАРУС", ПОТОМУ ЧТО ЭТО СЛОВО ОБРАЗОВАНО ОТ ГЛАГОЛА "ПАРИТЬ", А ОСТАЛЬНЫЕ СЛОВА - САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЕДИНИЦЫ
3. Я думаю, что правильным вариантом - В, потому что слово рассматривается с точки зрения морфологии (падежей) 1
4. обозначитель и обостритель
5. Нет, потому что они отличаются расположением безударных гласных (в ~~каждом~~ слове "климат" ударение падает на первый слог и опасных мест практически нет, в слове "предупреждать" одна безударная гласная (предударная), в остальных две предударные гласные)
6. А) союз соединительный Б) союз соед. В) частица Г) частица Д) частица вводное слово Е) союз противопоставительный Ж) частица вводное слово 3
7. Морфология - наука о морфемах, составе слова.  
 Фразеология - наука о фразеологических единицах. 1,5
8. Нищий - бедный - небогатый - обеспеченный - богатый - денег 2,5  
 куряки клюют
9. БОЛЕЗНЬ НЕОДУШ. ПРЕДМЕТ, ХАРАКТЕРНЫЙ ДЛЯ СТРАНЫ / ЖИТЕЛЬЩИНА СТРАНЫ
- |         |                |           |
|---------|----------------|-----------|
| ИСПАНКА | ФИЛКА (КОЖ)    | ШОТЛАНДКА |
| ВЕТРИКА | БОЛГАРКА       | ВЕНГЕРКА  |
| ОСПА    | ПОЛЬКА (ТАКЕЛ) | ГОЛЛАНДКА |
- 2

хранить и развивать родной язык, раскрывать его возможности с помощью своего творчества. Сейчас мы же сможем по достоинству оценить стихотворения римских поэтов на мертвом языке - латыни, так как в живых не осталось почитателей этого языка. ~~Но~~ Перевести и понять их смысл можно, и удастся, но глубина используемых тропов и игр слов ~~могут~~ так скорее всего, так и останутся кем-то прочитаны и незамеченными. ←

Это показывает, как вышеет на творчество глубина языка, на котором оно написано.

Своими словами поэт показывает как ценит родной язык — он готов пошутить, даже не видя его исчезновения, и ~~это~~ <sup>поэту</sup> можно пошутить без речей и слов, без особенностей языка не только отдельный человек-поэт, но и все науки теряют свою индивидуальность, тем самым пошутя. Поэтому очень важно любить и уважать свой язык, защищать его от посягательств.