

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

901228

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы												
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл												
3.	Класс	11												
4.	Фамилия	А	С	Т	А	Ф	Б	Е	В	А				
	Имя	Е	Л	И	З	А	В	Е	Т	А				
	Отчество	Д	Е	Н	И	С	О	В	Н	А				
5.	Дата рождения	1	8			0	3			2	0	0	3	
		число		месяц		год								
6.	Страна	Россия												
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	г Санкт-Петербург												
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город												
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Санкт-Петербург												
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ГБОУ СОШ № 349												



Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
77	12.04.21	Топлава И.А.	

- 1) С. Минаев, "Даю тебе велевой, делясь  
 Дило келю..."; Ф. И. Тючев, "Велер"; С. Есенин,  
 "Вот ты велев..."; О. Мандельштам, "Велер каменный, Велер  
 каменный". 3б.
- 2) М. Шолохов, Б. Пастернак, И. Бродский,  
 Солженицын. + ? 3б.
- 3) "Весна мая - жизнь", "Поверх барьеров",  
 "Второе рождение", "На рваных поездах" 4б.

4) Шертект - отсылка автора внутри произве-  
 дения к другому произведению. Так, в  
 романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"  
 при шавел посвящен истории древнего  
 города Ершанани. Название города, имени  
 действующих лиц и событий, происшедших  
 там, выявлено отсылкой к Библии. 5б.

5) 1-б 2-2 3-а 4-д 5-в 5б.

6) А-Б, Б-В, В-Г, Г-А А-А 5б.

7) Одним из наиболее интересно оформленных  
 сайтов русских современных прозаиков является  
 сайт Виктора Пелевина. Визуальной данной  
 портала является то, что он оформлен  
 в черно-белом стиле. Пользователю  
 представлена вся необходимая информация  
 об авторе и его творчестве. Здесь можно  
 узнать о жизни и творчестве Пелевина  
 более из самых значимых в современной  
 русской литературе. Кроме того, на данном  
 сайте можно оформить заказ на его книги 6б.



8) А) - И. Гущин

Б) - И. Шолохов

В) - Б. Окуджава

Г) - Вахтангов

8/

9) И. В. Гоголь : В, Б, А

Л. Н. Толстой : В, А, Б

В. В. Маяковский : В, Б, А

3/



10) Я знакома с именем И. С. Рудцова. Действительно, трагедия «Прощание с Матёрой» заканчивается в том, как некогда поколение отказывается от своей крови и дна, ю своих корней и истории, крови и дна — родной деревне. Проблема духовной наполненности Павла, без сомнения перенесено на юрлицу изду, расширился до конфликта общественно-кого масштаба. Его путь короче шёл в в шраках А. Вознесенского: «Все профессии революционны, если решил человек». Трудно не пропустить шёл его шов. Но путь совершенствования качества жизни и полноты — тайн природы шёл шёл задувает О такой важной важности для современно общества ценном — сокращении моральной шёлка человека. 8/8.

11.) Тема труда проходит красной нитью через всё творчество А.П. Чехова. Какова же специфика её раскрытия? Какую роль играет труд в произведениях писателя? Именно на эти темы рассуждает в своём тексте Александр Шнитковский.

Во-первых, важным аспектом в творчестве Чехова является «философия труда как светлого будущего». В «Доме с мезонином» писатель выражает мысль о том, что объединение людей и пожелание их совершенствования «высшими целями» приведёт к обожествлению человека. Чехов убеждён: труд является ключом к моральному величию. Однако сам писатель настроен пессимистично и не верит в возможность обожествления данной цели, ведь «лишь-либо вырастет и от земли не останется и алга».

Во-вторых, <sup>наиболее</sup> ценен не только предметный, а мыслительный труд. Именно к нему склонен Мопассан, герой повести Чехова «Три года». Для него действительность является изменчивой погрешностью, без которой невообразима «жизнь и радость и любовь». Герой разительным образом отменяется от своего отца и брата, помещённый «в тюрьму» и «мешочной» работой. Именно примерами труда является Мопассан, герой драмы Чехова «Вешние воды». При этом, по которой он так и не стал счастливым, а, является ответом в мире духовной





Будем выкорчевать из крестовника, Лопухи  
придем себе к удержанию пражки  
успешной практической деятельности и  
достиг успехов в работе кумулам, но так и  
не научились существовать и поощить  
прекрасное.

Таким образом, тема труда раскрыта  
многогранно в творчестве Чехова. В статье  
Мещутиной в тексте Шмелевского нами  
не раз встретились слова «свет», «светил».  
Труд — это мифологическая звезда, верущая  
человечество к светлой будущности.

275.

$$50 + 27 = 775.$$