

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

ОР-19

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	8																		
4.	Фамилия	А	С	А	И	Б	А	Е	В	А										
	Имя	К	С	Е	Н	И	Я													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А						
5.	Дата рождения	3	1					0	1					2	0	0	6			
		Число				Месяц				Год										
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Осинники																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №35																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ату

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57		Васильевская Е.В.	Королева

№1.

Б #	А
Сумма +	Аппарат +
Возлежи +	Суммарный +
Хоккей -	Камелот +
Перрон -	Классика -
Суббота -	Классический +
Группа +	Саванна -
Иммунизат -	

(3,5)

Удвоенная согласная, по мнению жюри, читается и произносится удвоенно когда удвоенная согласная делит слово пополам, т.е. стоит ровно по середине, а также если слово заимствовано

№2.

Кус; т.к. нет в этом слове латинской части "кус". (0,5)

№3

В -

№4

Обозначение - обочина (2)

№5

Кельзе (0,5)

№6

А) Междометие -  
 Б) Вводное слово -  
 В) Союз +-



Г) Вводное слово  $\rightarrow$

Д) Союз  $\rightarrow$

Е) Союз  $\rightarrow$

Ж) Междометие  $\rightarrow$

2,5

№4

Культурология - наука изучающая культуру / культуры различных народов по произведениям литературы, архитектуры, по языку и письменности.

0,5

№8

Маленький - юный - молодой - взрослый - зрелый - пожилой - старый

3,5

№9

По значению, например: румба, венгерка, полька - танцы; срезка, балка - инструменты

№10

Поцелуй Цуды - благословение

Коев ковчег - ствол казенный

№11

Одна голова хорошо - а две лучше

Один в поле не воин

1

№12

А) Повелительный

Б) Соизъявительный / условный

1

№13

А) У поворота стоял бравый гашник с поднятой рукой

Б) У поворота стоял бравый гашник с поднятой лезвой

0,5

№14

А) В случае А логическое ударение падает на слова „с массивной“



тросью";

Б) Лошечное ударение падает на слово "дедушка", что отводит "массивную тросью" на второй план.

В) Лошечное ударение в случае В двояко. В одном варианте можно подумать о "соседе с массивной тросью", во втором - о "дедушке с массивной тросью", как и в случае Б.

1,5

№15

Ах, я, наверное, хотел, но, видимо, что-то палешило.

3

№16.

И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть" - этими проникновенными строками Рашид Гамзатов показывает свою любовь к языку. Говоря так, он, наверное, хотел выразить признательность и показать свои глубинные чувства к своему родному и великому, великолюбимому языку, языку на котором Гамзатов пишет и говорит, читает. Язык открывает ему и как великие возможности, такие как возможность описать всеми красками невозможный эфирный мир, возможность говорить друг с другом. Язык - незаменимое, невыразимо прекрасное изобретение, с великой и необычайной историей и непредставимыми будущими непередаваемой ценностью языка.

И именно из-за этой ценности Гамзатов пишет о готовности умереть. Без языка, близкого и такого прекрасного, жить уже будет невозможно. Если не будет языка, причем если он исчезнет быстро и безвозвратно, то не будет и души, ведь язык - зеркало души народа.

37