

Место для  
скобы


ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

907050

Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	А	Р	И	Н	И	Н	А															
	Имя	А	И	Н	А																		
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	2	1					0	8					2	0	0	4						
		Число				Месяц				Год													
6.	Страна	РФ																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Искон)	ДЗЕРЖИНСК																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ «СШ №23 с углублённым изучением отдельных предметов»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
83	27.08.22	Потлябская И.А.	Иван

Задачи 2 уровня сложности.

1. Труд «диалектикой души» в литературе констатирует ее разор и доказательное изучение. Как известно, в текстах произведений любопытнее рассмотреть цельный персонализм портрет героя, проанализировать его личность, особенности характера, коррелирующиеся из его внешнего облика, чтобы определить ли он внутренний, проанализировать за формальным персонализмом, между человеком и миром. Например, короткий герой Бориса героя и его психологический портрет можно рассмотреть у Михаила Юрьевича Лермонтова в романе «Герой нашего времени» или у Александра Сергеевича Пушкина в романе в стихах «Евгений Онегин». В романе Достоевского «Преступление и наказание» важную роль в раскрытии образа Раскольникова играет диалектика души. 5б.
3. А) - В) Шарик/шариков; Д) - Д) Фреоборнеленский; 3б.  
 Б) - Т) Шварцер; Т) - Б) Зине; Д) - А) Бернштейн.
4. На сегодняшний день существует множество сайтов современных отечественных поэтов, прозаиков и драматургов. Например, сайт Алевтина (alevtina.ru) в стихах, сайт «Культура» (cultura.ru) в прозе, сайт «Книжки» (knizki.ru) в прозе и лирике поэтов и писателей с анализом их произведений. А также сайт поэты.ру включает в себя карьеры литераторов. Интересен сайт Бюков и Рубина, посвященный литературным деятелям. 6б.
- Задачи 3 уровня сложности.
2. А.И. Андреев «Кусака»: АББ  
 А.И. Курин «Олеся»: АББ  
 А.И. Валентин «Матренин двор»: ББА 6б.



"Александр из Валаам" рассказывает о путешествии  
"государя", которое было совершено "походом из Архан-  
гальска". Нет в этой книге чужеземцу угадать уметь  
о поезде кораблей.

Интересен факт мой, что император решил  
поселить Валаам как "отшельнический монастырь".  
без "торжеств и восторгов", без "колоколов", "муз" и "кре-  
стов". Но почему же он восторгом именно такой? Могут  
предположить, что Александр I хотел быть ближе к  
перезу, без каких-либо мифов, к примеру, как Иконо-  
келлия, были "простыми" монахами, из "красивых",  
милых, тихих, мирных, трудолюбивых и ни на что другое не  
способных. Вероятно, Александр не хотел видеть там  
средств к жизни и никакой роскоши и удобства и роскоши умиротворенности.

Но для людей это, наоборот, казалось "спиритическим"  
и "позитивным". Ведь не только же они его воспринимали,  
как "защитного ламансика" или "кумиса", поэтому  
решили устроить все "по-кавалерийски".

Как же происходил сам процесс императора?  
Помогли в нем "помощники Бонина", "в сущности",  
"благородные люди". Но прежде "защитный колокол".  
Восторгом императора описывается величественная  
церемония: "в центре храма - Александр император  
и в конце, напротив его бюста - монахи".  
Все устроено по предписанию, как было принято. В мо-  
настыре же еще "государя" "распорядился обо всем",  
"как чай и ушанка".

Можно предположить, что император действительно  
спереди себя с монахами. Даже когда его "встретили  
в шлюпке по скалам, и Александр пообещал Крестовому  
брату и монахам", восторгом даже монахи, он отменил  
это место "путешественника".

Но несмотря на великую красоту в образе-

нии, «художественника» и «кровопролития по царям»,  
 охота со звоном «колоколов» и «летом на море».  
 Жили на этом реу уже «по красоте» государя.

С точки зрения автора, существует некая связь  
 между козловой империей на Валаам и его дань-  
 нейшей судьбой, ведь «путешественник» никоим образом не  
 убивает Валааме! Существует легенда, которая мало  
известна обитателям: Император «ушел в забвение»  
 после реу имени старца Федора Кузьмина. Конечно,  
 это всего лишь легенда, но говорят, что «все кровопро-  
 литие Александра на Валааме есть как бы первона-  
 чал, отот новов жизни, был коронот и скипетре».  
 И вот кончим, что «спрешину» неудивительно  
 продолжит спрешину свое! На языке жизни, а  
 побуждая, что тогда убивать «некоторые конерше  
 гоет своей жизни», бужина, Александр I принял  
 решение «целом и ясно» убил. В том момент, он  
 между собой скорой Конеч и козмой жаруша  
 побуждая обитателя жизни скипетре и коне-  
 шившим.

Итак, может показаться удивительному спрешину,  
 козмой Александр I на Валаам. Благодаря такому  
 козмой Философия Фридрих могла о том, что  
 великие, и «суть в жизни» далеко не самое лучшее.  
 Всеми теми козмой конерше жизни, бужина козмой  
 и спрешину. Наверное, если погружившись в себя,  
 можно осознать, что нам хочется от жизни и как  
 обрести по забвение и желаемое. 385.

Знание 1 уровня сложности  
 1. «История одного города» Гоголь-Медведь, «История одного города»  
 «История одного города», «История одного города»  
 «Карикатура», «Обыкновенная история» Гончаров 41.

д. Сталин, Цветаеве

25.

Зачем Зуревне монеты

- 1. А) Н.В. Гоголь
- Б) Н.С. Гурьев
- В) Блок
- Г) Пушкин

85.

Зачем Зуревне монеты

- 2. Б) Вишневый сад "месь А.П. Чехов (Фирсаевны)
- В) Блок

15.

$45 + 38 \approx 83 \text{ л.}$