

Итого: 000  
рублей

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ

904404

Шифр

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАДАНИЕ  
НА СОСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА

|    |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|--|--|--|
| 1  | Проектант  | ИЗВЕЩЕНИЕ АБС                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
| 2  | Заказчик   | И                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
| 3  | Контент  | 10                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
| 4  | Фамилия  | А                                      | Р | Ш | А | И | К | И | В | А |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
|    | Имя  | А                                      | Л | Е | К | С | А | Н | Д | Р | А |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
|    | Инициалы   | И                                      | О | Р | Е | В | А |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
| 5  | Дата составления   | 2                                      | 4 |   |   |   |   | 0 | 3 |   |   |  |  | 2 | 0 | 0 | 4 |  |  |  |
| 6  | С. проект  | Россия                                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
| 7  | Регистрационный номер документа<br>в Едином государственном реестре  | Положение об извещении                 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
| 8  | Идентификационный номер документа<br>(по форме, принятой в установленном порядке)  | 70700                                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
| 9  | Идентификационный номер документа<br>в Едином государственном реестре  | Положение                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |
| 10 | Полное наименование организации, осуществляющей<br>обработку заявки и управление проектом,<br>и контактный телефон заказчика | АДМТ Технологии ИТ-систем<br>г. Москва |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |   |  |  |  |

Данное задание является основой для разработки проекта технического задания и информационные ресурсы заказчика, указанные в нем, являются основой для разработки проекта и являются основой для разработки проекта, информации и информации

Подпись заказчика: 0

| Общий балл | Дата     | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|----------|--------------------|---------------------|
| 65         | 09.04.21 | Садонько           | Садонько            |

## 1 задание

I группа - сонасные в приставках перед парными шумящими сонасными: открытка, отшить, отсюда, отпеленок пишутся всегда одинаково.

II группа - шумя сонасные на конце приставок озвончаются: если стоят перед звонкими сонасными: отъезд, отдушина, отбросы, отвертка, отладка.

III группа - написание приставок на сонасную перед сонорными сонасными: отсюда, отмена, отрезок - приставки пишутся всегда одинаково. 57512 = 7,5

## 2 задание

Вина → выпить → обвинить → обвинительный (3,5)

Правда → оправдать → оправдатель → оправдательный

## 3 задание

Грамматические основания, по которым глаголы можно разделить на группы:

I Глаголы на -нуть), которые обозначают действия, совершаемые один раз: толкнуть, выскнуть, кукнуть, ожгут

II Глаголы зыбания: стиснуть, брякнуть, стукнуть.

III Глаголы зрительного восприятия: звкнуть, гокнуть.

IV Глаголы со значением результативности действия: вернуть, мирнуть?

Сфера употребления таких глаголов - просторечие. 0

## 5 задание

- А) Названия социальных групп (мигранты, казаки)
- Б) существительные, обозначающие лица (нонешество, поташество). 0

## 6 задание

- 1) той - заставка
- 2) той - вводное слово ✓
- 3) той - существительное ✓
- 4) кстати - существительное ✓
- 5) впрочем - союз
- 6) впрочем - наречие
- 7) всё-таки - союз ✓
- 8) всё-таки - заставка ✓
- 9) конечно - краткое прилагательное ✓
- 10) конечно - наречие ✓
- 11) конечно - краткое прилагательное
- 12) так - вопросительное местоимение
- 13) тем - притяжательное прилагательное

## 7 задание

Пятнаш мекит - топчется.

Тусар - представитель легкой кавалерии.

Вшоштер - офицер, занятый подбором и покупкою лошадей.

Козьерития - выставляет это-либо на вид, хвастается, храбрится.

Рашит - уронить.

Встренетия - встретится

Взорреб валяет - шумом идет, небрежно передвигается.

## 8 задание

Существительное абстрактно противопоставлено всем другим, так как существительные: слива, айва, терешня - женского рода; существительные: апельсин, персик, инжир, лимон - мужского рода.

Вывод - слово абстрактно-противопоставлено всем другим по родовой принадлежности: существительное среднего рода

## 9 задание

Крякнет - издавать шумные звуки

Будеть - издавать монотонный зыблящий звук

тараторить - быстро говорить.

тарастеть - извратить шум (голос)

заикаться - повторять одни и те же звуки

10 задание

Мало кажи ен. Смысл данного фразеологического оборота таков. Недостаточно сведений в чём-либо, мало опыта; мало в каком-либо отношении (вопросе, деле), чтобы справиться с каким-либо делом, понять что-либо.

Какие черты русской культуры фразеологизм отражает?

1) Оценка уровня познания в какой-либо сфере.

2) Оценка неопытного человека.

3) Пренебрежительная оценка мало знакомого человека.

Пример: Он думает, что мы все будем плясать перед ним?

Мало кажи ен.

- Спорим, что этот мешок (40 кг) тебе не поднять?

- Попробу?

- Мало кажи ен.

14 задание

Сколько человек поим в театр?

В зависимости от расстановки знаков препинания и зависим количества присутствующих.

1) В театр идут учительница, её сестра, подруга.

Настя, моя сестра, мой друг, Мима, сосед Вася и я. - 8 человек поим в театр.

2) В театр идут учительница, её сестра, подруга,

Настя, моя сестра, мой друг, Мима, сосед, Вася и я.

Причина: меняются субъективное положение гербов, например, сосед Вася - сосед, Вася; подруга Настя - подруга, Настя.

13 задание

Лингвистически выявляется словосочетание „пройтаться над городом”: по лексическому значению - наводиться выше что-то (над городом).

## 11 задание

Имя Риминг звучит по-гречески "Римингос", состоит из двух корней, что в переводе означает "мобильный койка".

0,5

## 12 задание

Для перевода книг очень нужны переводчики, особенно для научных, потому что никакой переводчик, не зная науки, которую надо перевести, перевести то не может; то ради заранее надо делать такими образом: которые знают языки, а науки не знают, тех отдать учиться наукам, а которые знают науки, а язык не знают, тех послать учиться языкам и чтоб все из русских или уроженцев восточной окраины России, принадлежащие к одному из национальных меньшинств, которые или здесь родились, или очень юными приехали; наш язык как природный знают, потому что на свой язык всегда легче переводить, чем со своего на чужой. Науки же следующие: математическая, хирургическая, архитектурная, цивилизация, анатомическая, ботаническая, военная и прочие тому подобные.

4,5

## 15 задание

Слово говор скрапное, спокойное, но трудное. Чем? Почему? Да просто: подкажите ответ: как, зачем говорить, научиться разговаривать? В этом нам поведал В. О. Ключевский. Он был убеждён: „Есть люди, которые хорошо говорят, но плохо разговаривают“. А поэт Е. Винокуров убеждён:

Важнейшее умение говорить,  
Тренировать слова и строить фразу  
Как просто это: стоит рот открыть,  
И чудо слова возникает сразу...

Факт говорения прост: если есть знания, человек говорит правильно. Я считаю, что говорение — это дар, а способность разговаривать — значит толково мыслить (думать). Говорение — показатель интеллекта.

Часто мы употребляем слова говорить и разговаривать. Разные или, а смысл? Говорить — владеть устной речью, выражать какие-то мысли.

Разговаривать — вести беседу: может быть, заниматься болтовней, тем самым обижаться.

Многозначные глаголы говорить и разговаривать — однокоренные, имеют практически одно значение. Упоминаний, одно значение: радость человеческого общения! А если ещё человек умеет говорить по-человечески кратко, но вышестельно, задумчиво и негромко, когда у говорящего есть своя манера говорить, да трезво (вспомним бабушки Алены „Детство“ М. Горького), то можно считать себя счастливым человеком.

Мой девиз прост: лучше хорошо молчать, чем плохо говорить. И здорово, когда люди умеют передавать свои разговоры с другими людьми просто, точно, в каждое слово вкладывать столько чувств, убеждений, что хочется их слушать.

573 + 8 + 870 = 31