

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

HP-19

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																				
2.	Вариант	3																				
3.	Класс	11 «Б»																				
4.	Фамилия	А	Н	И	К	И	Е	Н	К	О												
	Имя	С	В	Е	Т	Л	А	Н	А													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	А	Р	О	В	Н	А								
5.	Дата рождения	2	9			0	6			2	0	0	2									
		Число				Месяц				Год												
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Новокузнецк																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «СОШ №107»																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57		Васильев	Коряков

№1.

А - я, для, он. Б - это, но, как, за В - во, под, на —

№2.

и Ренан [р'и'н'ан]
Так как Федот звучит как [ф'и'д'от], то, вероятно, он был образовательно грамотен (фигла), а Федор [ф'и'д'ор] от [г'а'д'а] —

№3.

звать → зов → зывь → зывьивый → зывьивоеь (1,5)

№4

Подорожная (приставка - суффиксальный способ) (0,5)

Подорожная (приставка - суффиксальный способ)

№5.

Плавать - плавник, плавун, пловец.

Бензоль - бензин, бензин, бензоль (9)

Танцевать - танцор, танцовщик, танцовщица

Учить - ученик, учитель.

№6. Бабушка - Федора Анисовна, т.к. имя и отчество очень старые и уже не встречаются

Бабушка - Баррикада Ивановна, т.к. её имя очень популярное, а отцу с детства известны

Мать - Мухоморова Анисовна, т.к. её отцу и маме современное имя —

Алекс - Зоя Павловна, т.к. имя женщины и ^{её отцу} мужского довольно таки

современные и употребленные до сих пор — (1,5)

№7.

Значения глаголов в каждой паре различаются лицом, которое совершило действие или было под влиянием этого действия.

Взять, ~~внести~~, внести, болтать, предположить - эти действия требуют выполнения самого действия, они направлены только к лицу, совершающему какое-либо действие.

Ставить (кто-то, кого-то), снимать (кого-то), курить (кого-то), будить (кого-то) -

эти действия направлены на кого-то или на что-то, они подразумевают кого-то к чему-либо и влияют на субъект.

Значение этих глаголов различается целевой направленностью.

а) замерзнуть - заморозить. б) звенеть - козвезеть. (2)
н 8.

Генерал маневрует конструктором (образование от слова ман (изг) алгоритм действительный для обозначения чего-либо. В этом смысле маневр маневрует требует за собой существительное в винительном падеже).
~~Генерал~~ маневрует над холмами (В данном случае маневрует = летает, и оно требует за собой ед.ч. в дательном, предложном падеже).
н 9.

Курица - определенная птица.
Песушка - птица, которая ест лица. (не только курица).
н 10.

Безя летает, косяк косяка (1)

В предложении А подразумевается возможность совершения действия, то есть они не смогут принести картошку ку-за камнь-либо кирпич.
В предложении Б подразумевается наличие необходимости совершения действия, то есть нам не нужно принести картошку.
н 12. (1,5)

А -
Б - ... о предельной для флора ошибки... -
В - ... известные бабовины... +
Г - ... в лесном для собственной мечты... + (2)

н 13.
а) ^{нр.} ^{сущ.} ^{нр.} ^{сущ.} музыкальная веселая песня на стадионе (Ловкость, невостановительное, неопределенное, неопределенное, неопределенное, ничем не ограниченное)
б) ^{нр.} ^{сущ.} веселая песня на стадионе ку-за соревнований (Ловкость, невостановительное, неопределенное, неопределенное, ничем не ограниченное)
н 14. (4)

А, Б, Г - слово "одноко" выступает в роли соединительного мотивительного союза в значении "но". (2)
В, Д - ~~слово~~ "одноко" является вводным словом.

н 15.
Г, Д - не бывает германского и нидерландского языка. (1)

н 16.
Сочинение*

В своем высказывании С.Я. Маршак говорит о глубокайшим знании и истории слова.

Автор сравнивает, казалось бы, обычный словарь с древней рас-
сказанной повестью. Но почему? Какую историю может рассказывать
словарь? Безусловно, писатель говорит о истории происхождения
слова. Наши язык и речь, которые мы используем в повседневной жизни
гораздо старше каждого из нас. Язык формируется на протяжении
всей жизни человечества. Этот процесс бесконечен, и у каждого слова
есть своя необычная история. В процессе технического прогресса, со-
циально-экономических переворотов, продвижения науки и создания ранее не
известных объектов рождаются новые слова, фразы и словосочетания
языка, которые раньше более не употреблялись. Их история только
начинает свое существование. Однако некоторые слова могут
устареть и выйти из обихода, хотя вроде совсем недавно могли
служить одним из наиболее удобных средств передачи мысли.
А некоторые, наоборот, "путешествуют" от одного языка к другому,
выискивая место, где бы оно использовалось лучше всего.

Каждое слово проливает жизнь, подобную человеческой. Оно
рождается, совершенствуется, путешествует, ищет место, где бы оно
могло закрепиться, и когда-либо умирает, становясь новым
словом. Продолжительность жизни слова вообще не имеет границ,
это зависит от стадии развития человечества.

Именно поэтому С.Я. Маршак находит в словарях древнего
повесть. Он находит там историю, которая рассказывает ему слово
о своем происхождении, жизни и предназначении. слова.

Я полностью согласен с мнением автора и считаю, что
без слова люди не смогли бы полноценно существовать и развиваться.
Язык, речь и слово должны мыслить и совершенствоваться, потому
что человеческое развитие не стоит на месте, и слово не должно.

Таким образом, слово - это неотъемлемая часть жизни
человека, которая постоянно совершенствуется. Слово проливает
своебразную жизнь, и узнать о ней можно в старых словарях.