


**СРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»**  
**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**  
**заключительного этапа**

028329

**Шифр**

	литература																			
	1																			
	9																			
	А	И	Д	Р	Е	Й	Ч	Е	Н	К	О									
	М	А	Р	Г	А	Р	И	Т	А											
	Н	И	К	О	Л	А	Е	В	Н	А										
дления	0	1				0	8				2	0	0	7						
	Число							Месяц		Год										
	Российская Федерация																			
р: Томская обл., градская область)	Томская обл.																			
ципального образования (деревня, село, город)	город																			
ый пункт (пр: Томск, 2, Псков)	Томск																			
аименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МАОУ Гуманитарный лицей																			

е на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 ьтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
73	28.03.23	Поплавская И.А.	<i>И.А. Поплавская</i>

1. „Путешествие из Петербурга в Москву“ Радищев, „Бародино“ Лермонтов 2б.

2.

3. Ронзвик, Голуб, А.С. Пушкин 3б.

4. Послание - это жанр стихотворного произведения, адресованный кому-либо, обычно используемый в романтизме.

„Чадаеву“ А.С. Пушкин; Жуковский + ? 4б.

5. А - Пет, Б - А.С. Пушкин, В - , Г - Пятков „Весна“, Д - 1б.

6. А-Г, Б-А, В-Д, Г-Б, Д-В. 3б.

7. Компьютерная игра „Ведьмак“ была основана на книге. Эта игра в жанре фэнтези, в ней рассказывается об охотнике на ведьм, нечисть. Эта вселенная очень популярна, кроме игры и книги есть ещё и сериал. Мне нравится эта игра, так как в детстве я играла в неё с мамой, а также она передаёт невероятную атмосферу, в ней есть увлекательный сюжет. 5б.

8. А - Л.Н. Толстой, Б - Достоевский, В - , Г - М. Горький 2б.

9. БАВ, АВБ, ВБА 9б.

10. Я согласна с автором, он довольно чётко подмечает мастерство Левитана, дополнив мнение Паустовского. Левитан действительно мастерски изобразил на картинах пейзажи, передавая через них атмосферу, витающую в воздухе. Сравнение картин Левитана с рассказами Чехова было особенно удачным, так как это действительно два невероятно талантливых человека, которые знали своё дело. 7б.

11. И.А. Бунгаров написал замечательный рассказ „Прелюдия „Палиада““. Рассказ написан от первого лица и повествует о герое, которого ждёт перемены в жизни.

В данном тексте личность героя как бы раздваивается. Те-



рою - рассказчику предстояло резко переменить свой образ жизни, ведь раньше он был „скромным пивоваром“, а затем ему нужно было стать мореплавателем. Автор пишет: „как будто мне дали вдруг две жизни, отвел квартиру в двух мирах“. Действительно, к таким резким переменам трудно сразу привыкнуть, может создаться ощущение, что началась новая жизнь. Словом, жизнь разделяется на „до“ и „после“. Именно это „после“ и описывает героя-рассказчика. Ему снится путешествие, которое может встретиться в пути. Он представляет себя аронавтом, первооткрывателем, но затем он вспоминает, что все пути изведаны, что „с загадками и страхами справились люди“. Таким образом, „романтический“ взгляд сменяется на бытовую. В „романтическом“ взгляде героя представляются образы Колумба, Васко де Гамы, отважных моряков. На самом деле, с бытовой точки зрения, пассажиры лишь хотят узнать „хороши ли гостиницы в Бразилии“, „на чем ездят в Австралии“ и так далее. Всё давно стало привычным, люди лишь хотят для себя удобств и комфорта в путешествии.

В последнем абзаце закрывается основная мысль текста: нужно спешить, пока ещё остались неизведанные места, нужно успеть побывать там самым аронавтом. Стремление автора можно понять, в этом есть какая-то цель, возможно, слегка романтическая и  $\checkmark$  научная, но цель. 375.

35 36 + 37 = 72