


КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

029870

Шифр

г	русский язык													
г	II													
я	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	А						
	Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	А					
о	П	А	В	Л	О	В	Н	А						
днения	2	0		0	7		2	0	0	5				
	Число		Месяц			Год								
	Россия													
(пр: Томская обл., градская область)	Иркутская область													
ципального образования деревня, село, город)	город													
ный пункт (пр: Томск, о, Псков)	Дзержинск													
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МБОУ СШ №3 с уиоп													

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61	24.03.23г.	Колесник А. В., Королюшова Э. В.	

- 1 м1. В первой группе представлены слова с историческими ударениями и современными: ф^олькл^а (ис.) - ф^олькл^{а́} (сов), муз^ычка (ис.) - муз^ычка (сов), 0,5
 0,5 ра^ку^ре (ис.) - ра^ку^ре (сов), ра^кса^ве^ть (ис.) - ра^кса^ве^ть (сов),
 1 во второй группе представлены слова с вариативными ударениями, то есть с несколькими вариантами ударениями: ку^ли^нско^бр^ия - ку^ли^нско^бр^ия, ра^ку^рка^{0,5} - ра^ку^рка^{0,5}, в^ре^дко¹ - в^ре^дко¹, е^га^сти^ль - е^га^сти^ль, 0,5
 0,5 п^ри^чи^ть - п^ри^чи^ть, и^нц^уст^ри^я - и^нц^уст^ри^я
 1 В третьей группе собраны слова с вариантами и чередом ударения, особенно характерными нормам: тор^жо^ве^ни^е - тор^жо^ве^ни^е, 0,5
 0,5 ц^ин^бе^лко^ви^й (н) - ц^ин^бе^лко^ви^й (б), по^ки^дл (н) - по^ки^дл (б), ко^ки^шо^м (н) - ко^ки^шо^м (б), со^гн^ут^ил^ь (н) - со^гн^ут^ил^ь (б), ра^кса^ве^ть (н) - ра^кса^ве^ть (б), б^ря^ди^а (н) 0,5
 0,5 б^ря^ди^а (б), а^ло^ст^ро^ф (н) - а^ло^ст^ро^ф (б) 0,5

м2. В предложенном эссе звук [р] записывался двумя звуками - «р» и «рт». Они различались лишь тем, что «рт» использовался в заимствованных словах.

- м3. I заимствованные словообразованные слова: номер, шумер, эрмешь 1
 II заимствованные слова, образованные суффиксальным способом: фер^ме^р, шум^ер 1
 III существительные, образованные от «шмер» приставочным способом: ра^шм^ер, н^ер^ош^ер 0,5
 IV существительные, образованные от «шмер» суффиксальным способом: за^шм^ер - за^шм^ер^ить + и
 V существительные, образованные способом смешения: го^лд^ер^еш^ер, та^шз^ер, ли^ше^тер, ч^ил^ош^ер 1,5
 Всего представлено 5 способов словообразования.

н5. Приставка ^{по 86а} би- сейчас в современном русском языке водружается как часть корня: биологический, бином.

Греческая приставка анти- ^{анти- по 86а} тоже водружается как часть корня: антигепатит, антипод, антиномии.

Греческая приставка аэро, по своему связываясь с воздушным, в английском языке существует в названии самостоятельного слова (air - воздух). В романе Заметила "Мой" герои мечтали на "аэро".

Греческий корень авто в современном русском языке является частью корня: автомобиль, автобус. В разговорной речи можно услышать, что машину часто называют "авто".

Греческая приставка архи- (подобный) является частью корня в современном русском языке: архимандрит, архимандрит, архимандрит

н6. Все представленные существительные, кроме 2-ух, имеют форму множественного и единственного числа. 2 слова "шурш" и "светило" не имеют единственного числа и употребляются только во множественном. 0,5

н7. Компаратив можно разделить на естественные и образованные от существительных суффиксальным способом

I естественные: белый, розовый, бурый, голубой, сапфировый, синий, белый, серый, черный, шпальный, фиолетовый, зеленый

II суффиксальный способ: шуршательный, оранжевый, розовый, крапчатый, вишневый, бордовый, коричневый (от корня), золотистый, бежевый, серебристый

Второй способ деления прилагательных - оттенки цветов и цвет от существительного, от которого образовано прилагательное:

I: зеленый, сапфировый, белый, красный, бордовый, розовый, бурый, крапчатый, голубой, шпальный, синий, фиолетовый, белый, бежевый, серый, белый, черный, оранжевый

II: шуршательный, оранжевый (от англ. orange - апельсин), розовый, вишневый, золотистый, серебристый

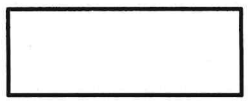


Трикоцветные делится на замшеватые и исконкорусские
I (замше.): ицириковой, есалитовой, оранжевой, аман, розовой, бордо-
вой, коричневой, вишневой, фиолетовой, золотистой, бежевой, серебри-
стой

II (искон.): красной, розовой, бурой, голубой, синей, фиолетой, серой, бе-
лой, черной

нв. торговец - человек, ведущий за порядком в торговле, и тот кто имеет
узык - человек, владеющий в доверенности в торговле
детрафикс - то же самое, что и узник, пресыщенный

на. Слово ~~всего~~ Слово "в" в разговорной речи употребляется в качестве
предлога места, но несмотря на его популярность, это его единст-
венная функция. Мелодичнее "а" придает окраску речи говорящему,
например, протяженное "а" - ощущение чего-то, "а!" - ситуация, ког-
да собеседник чего-то не услышал и он задает вопрос, "а!?" -
выражение неодобрения. Однако такие ситуации в разговорной ре-
чи происходят редко. Да - выполняет роль утвердитель-
ного слова и союза, "не" - отрицательная частица и сокраще-
ние от "нет", "что" - вопросительная частица или подчеркитель-
ный союз. Но все эти три слова не так часто употребляются,
потому что, услышав, где нужно ответить на вопрос одноз-
начно и однозначно, не распространено (да, не - нет), а союзные
предложения (союзные) употребляются редко из-за быстрого ре-
чи. По этой же причине "и", которое чаще всего является
союзом, часто не употребляется. Это выполняет роль только
уточняющего местоимения, и это единственная функция слова.
"А" является подчеркивающим в двусоставном предложении, однако
из-за быстрого речи наиболее распространено односоставное пред-
ложение с союзом "и" и союзом. Итак, получается, что
слова "во" и "ну" должны употребляться наиболее часто. Во-
первых, это слова-паразиты, которые "заполняют" разговорную
речь, делая ее живой. Во-вторых, "ну" и "во" придают обра-



ну нашей речи, помогают выразить эмоции и чувства: «Вот здорово было!» — восторг, «ну не знаю» — стилишь неуверенности, и т.д.

И все же на первом месте будет слово «ну», потому что оно выражает стилишь неуверенности, в ~~какой-то~~ то есть отвечает на вопрос, хоть и не однозначно. На втором месте слово «вот».

Бог 6542

м.о. Метимлову таштотраканскому пришлое быть на рогбале, и там раубопылись, он чинир. И положил его у церкви Спаса в Чернигове, которую сам зоджил, и средино при было оной боши, нежесли на лок, етоя рукою достать. Сий князь Метимлов был дедел тилом, черен болосамы и шилом, ~~е~~ шилоу бешим, шилл влоши брови, шрадр на боши и шиллозиб, шрашия шилошущис шил, ~~и~~ не драмая шилениш, шилли и оделишия.

м.и. одешраши брата — словосочетание имеет 2 значения. Одешраши (чье?) брата, одешраши (кого?) брата.

опозданиш есствыт — словосочетание имеет один смысл. опозданиш (кого?) есствыт.

м.н. Все слова, кроме одного, образованы от шологов: битва ← бить + в, жатва ← жать + в, княтва ← князь + в, шолитва ← шолить + в, яства ← язь (есть) + в, жертва ← жерзь + в, ловитва ← ловить + в.

Слово «средствва» образовано от существительного: средствва ← среда + ств.

Шировательно в этом слове есдррашис - ств-, а во остальных - в-.

м.а.

Во всех языках краснотила занимает отгильное и очень важное место. В русском языке она, например, изучается больше десятилетия, что уже говорить о другом языке, где вещество букв ~~и~~ иероглифов. Но не ш-за своей широкости важное

грамматика. Это понимал и М. В. Слонимов, поэтому
сказал: «Этуна орофория, косноу чна позидя, косноватиньна
офилоофия, кеприятна история, сошкителюна кристродуциция
беу грамматика». Но почему российский ученый сделал такой
вывод?

В своем восточовании Слонимов затронул, по сути, все
сферы жизни человека: публицистика, литература,
наука, историческое прошлое, законодательство. Во всем этом
все это, по мнению ученого, бессмысленно. Попробуем рассмот-
реть отдельно каждую из указанных сфер и разоблачим в
приведенных восточованиях.

Несомненно, грамматика играет важнейшую роль в комму-
никации между людьми. Правильно построенные словосочета-
ния и предложения позволяют людям понять друг друга. Это
видно на примере сочетания различных времен в одном
предложении. Человек говорит: «Я буду выезжать на концерт,
а потом едем в театр в четыре часа дня». Видно, что говоря-
щий склонился верно слова, может словосочетаниями понять возмож-
но, но обойтись без бурной временной формы слова нельзя.
Если же, конечно, человек, кто говорящий на каком-то языке
с рождения, вряд ли сможет сказать. Но как распространено
в русском языке «пойду», «покажу», «срву» и тому подобно
слова! А такая «грамматика» речевых единиц образует
идею. Итак, в живой разговорной речи людям необходимо
идти за минимальными нормами грамматики. Это
позволяет человеку понимать другого и самому выразить ин-
тересной и образованной манерой.

~~Говоря о письменной речи~~ В письменной речи без граммати-
ки обойтись так же невозможно, как и в устной. Не только по-
эзия, но и проза должна быть четко построена. ~~Итак~~
~~сказано~~ Но здесь проблема возникает не из-за возможнос-
ти не понять сюжет или мысли автора, а из-за того, как часть
культуры и духовного развития человека, определенно связан с

культуры общества. Поэтому, если язык определит правила, естественности, общество духовно деградировать. Это показано в романе П. Понсова "Кольцо". Специфический язык, на котором говорят герои произведения, позволяет судить об их культурном уровне. ~~Постепенное разрушение языка~~ ~~и языка~~ ~~приводит~~ ~~к~~ ~~проблеме~~ ~~не~~ ~~разрыва~~ ~~культурный~~, отсутствие предметности и непониманию, что связано с насилием.

Любая наука невозможна без ~~этой~~ корректной грамматики. Будь то философия или история — все это структурно организованные системы, по сути, отвлеченное мышление. И не должно быть в нем места словам с ошибками и непонятной речью. Если существуют предельно, которые являются одной буквой, ~~и так далее~~ и так далее ошибка может привести к катастрофическим последствиям. Кроме того, невозможно ^{правильно} возродить свои мысли, если грамматические неточности. Такой научной труд обезличивается.

В юриспруденции не обойтись без грамматики. Это только все науки, где требуется точность и правильность. Она не вынуждает судьи верить, что приводит к совершению еще большего количества преступлений. Если про это не будут говорить, закон все равно будет и далее все. Поэтому корректно составленные правила ~~в~~ ~~такой~~ ~~с~~ ~~большим~~ ~~защитом~~ будут способствовать возрождению человека.

Язык, грамматика "определяет" человека в нем. Она есть во всех документах, ~~это~~ художественных произведениях, четкой речи. Без грамматики нельзя и невозможно понять друг друга, развить социально и культурно.

$$2+3+8+9+10 = 33$$