

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022756

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	А	Л	И	Ф	И	Р	Е	Н	К	О												
	Имя	М	А	Р	И	Н	А																
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	Н	А										
5.	Дата рождения	2	8			0	5			2	0	0	2										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Новосибирская область																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	СЕЛО																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Петропавловка																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ШКОЛ Мохнатинская СОШ																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Александр

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,5	18.03.20	Суранова	Суран

№1 В этих предложениях безударными оказываются предлоги и существительные:

предлог (без шашки); с, в, в

предлог; до (стен); из (дани); от (реки)

существительное: (но) сердцу, (ног) руки.

1

№2 Ринин - дитя

Редор - тата

Редот - тэте

0

№3 Вреши-препровождение ← време-я-препровождение

время

препроводят?

препроводить

проводить

вести

вести

2

Исходные слова: време; вести.

№4

подоздать ← подать (прест.)

подозрительный ← подозрение (судриск.)

подносок ← дно (прест. + сур.)

подходной ← доход (прест. + сур.)

"подносок" и "подходной" образования одинаковые способами: прест.-сурриск.

1

№5 Учить ⇒ учитель, ученик, ученица

Точить ⇒ точильщик, точильщица, токарь

2

Задачь ⇒ задачка, задающей, задачка

№6 ① Матрена Кузьминична

② Стасина Степановна (популярна в то время и ее из-за Стасина)

③ Елена Николаевна (универсальнее во все времена)

3

④ Слава Егоровна (в наше время стали более популярны славанские имена)

№7 В каждой паре есть слова, смысл которых направлен на себя и на кого-то.

На себя (саи)

На кого-то

стыдиться

отважиться

вздвигаться

всплывать

бдительно

платить

просиять

будить

а) расстраиваться

расстраивать

б) сидеть

салгать

№8 Выделите слова, одинаковые по написанию, но разные по значению

А) Петрик испытывает самодовольство

слова "испытывать" происходят от слова "опыт" (испытывать); проверка с помощью опыта для выяснения каких-либо качеств или свойств

Б) Шарик испытывает тоску

слова "испытывать" происходят от слова "пытка" (испытывать), т.е. ощущать, переживать; речь только о чувствах.

№9 корова - охватывает всех животных - коров

буренка - охватывает животных - коров с бурой окраской

№10 Бить (чем?) мечом

Стрелять (чем?) пистолетом

Защититься (чем?) щитом

Угрожать (чем?) котом

№11 А) Педя не сдаться завтра органическую химии.

Не сдаться - факт, так как человек не учил этот предмет.

Б) Педя не сдавать завтра органическую химию.

Не сдавать - факт, так как зачет отменен.

№12

А) Не даювишь - не даювиши ✓

Б) От процесов - от процессий ✓

В) Биш идиши - биш идишьяиши ✓

Г) Истиво предостение - истиво предостение ✓

№13

А) Рушактикая ^{прил.} ^{какая?} ^{сущ.} ^{ночька} ^{сущ.} ^{в чем? где?} ^{предмет} ^{меш.}

(извест, невоскл, простое, одност, назывное, распр, не ослослн. одн. член.)

Б) ^{сущ.} Ночевка ^{какая?} ^{прощ.} в ^{предл.} месте ^{сущ.} вследствие ^{производн. предл.} грозы. 2,5

почему?

(извест, невоскл, простое, одност, назывное, распр, не ослослн. одн. член.)

№14

А) Порывы ветра почти стихли, однако дотуда по-прежнему беспредельно стучат в наши окна.

Б) Смотря, однако, Мишка нам никак нельзя теперь прешуровать.

В) Как, однако, тихо и чудесно нынче ночь настоящего весеннего воеводства!

Г) Кошкокошечки под дугой - это русская традиция, однако далеко не каждой хозяйки мог купить митяе чудесие.

Д) Морские коньки могут двигаться по спирали, однако домашнюю часть времени неподвижно висит в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл.

Однако

← вводное слово Б, В

→ "но" какая 2/р? А, Г, Д

5,5

№15 а) Чешня - чешский язык (правильно)

б) Мексика - мексиканский язык (неправильно, т.к. мексиканского языка не бывает; мексиканцы говорят на испанском языке)

в) Кипр - кипрский язык (неправильно; там говорят на греческом и турецком)

г) Аншия - ангийский язык (правильно)

д) Италия - итальянский язык (правильно)

е) Бемария - бемарский язык (правильно)

ж) Израиль - израильский язык (неправильно; там говорят на арабском языке) ? но только! 1

з) Монголия - монгольский язык (правильно)

и) Корея - корейский язык (правильно)

№16

Сашуши Яковлевич Маршак - советский поэт, переводчик, критик и драматург. Писал стихотворения для детей и взрослых. Стихотворение "Словарь" вошло в раздел "Стихи о слове" и выпущено было в 1964г.

Данное стихотворение о том, что в словарях множество нужной и полезной информации. Оно скрывает самые сокровенные и важные понятия, чувства и мысли, отраженные в нем. В стихотворении "Словарь" читатели живут в путешествии по книге. Поэт пишет, что нужно вчитываться в каждое слово, а не перелистывать страницы в поисках нужного. Читатель должен спускаться "в подвалы слов", ведь именно там, по мнению автора, есть искусство. Маршак пишет о "потайном сокровище" как о самом сокровенном, или о "Словаре" - это прочитанная жизнь, об этом говорят такие строки:

Нет, не словарь летит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

Маршак говорит, что "Слово" - это строительный материал поэзии.

Я считаю, что роль словаря в нашей жизни огромна, потому что именно с его помощью мы "исправляем" и укладываем нашу речь. Поэзия Маршака своей искренностью и жизненностью привлекает не только взрослых, но и юных читателей.