


911855

Шифр

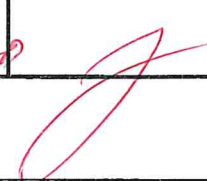
КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

г	Русский язык												
г	1												
	10 "Ф"												
я	А	Л	Е	С	К	О							
	Д	А	Р	Ь	Я								
о	М	И	Х	А	Й	Л	О	В	Н	А			
ждения	2	7		0	5		2	0	0	6			
	Число			Месяц			Год						
	Узбекистан												
(пр: Томская обл., градская область)	Ташкент												
ципального образования деревня, село, город)	город												
ный пункт (пр: Томск, ю, Псков)	Ташкент												
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	СОШ № 285 г. Ташкент												

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,5	26.3.23	Васильев Г.В.	

10.

В 6542 г. до н.э. Мстислав Тямутараканский был на охоте, где, заболев, он умер. Его похоронили около церкви, построенной им самим, в Теркигове, вершину которой кельзя было достать рукой даже стоя на коне. Этот князь Мстислав был кривоног, имел тёмные волосы, загорелое лицо, большие глаза и поднятые брови. На войнах он был храбр и милостлив. Он вознаграждал своих подчинённых, не жалея ни денег, ни еды, ни одежды.

6

8.

Слово «тюремщик», образованное от «тюрьма», обозначает человека, работающего в тюрьме, то есть его профессию. Тогда как «узник» и «острожник», образованные от «узы» и «острог» соответственно обозначают людей, находящихся в заключении в данных местах.

12.

Выдающийся учёный и просветитель Михаил Васильевич Ломоносов однажды сказал: «Лука оратория, косяк азбука поэзия, костьчателна философия, керфиятка история, самнителна



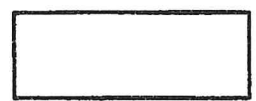


юриспруденция без грамматики".  
Несмотря на то, что этому высказыванию  
уже более двухсот пятидесяти лет, оно  
нисколько не утратило свою актуаль-  
ность и в наши дни.

Так, любое публицистическое выступление  
получится более убедительным, если  
оратор грамотно и ясно излагает  
свои мысли. А поэзия, являющаяся  
"искусством слова", без грамматики  
теряет свою красоту, становится  
грубой и косноязычной, теряя свой  
первоначальный смысл. В философии,  
как в науке ~~полной~~ споров и разногласий,  
чёткая и безупречная речь — лучший  
способ выделиться своё виденье среди  
множества других. Не зря ведь  
древнегреческие философы украсились  
в формировании привлекающей интерес  
речи и устраивали дебаты, где и  
побеждал сильнейший оратор. В  
юриспруденции же соблюдение  
грамматики может быть критически  
важно. Косноязычный адвокат едва ли  
будет убедителен в своих аргументах,  
сведомственно, будет обвинён на провае.  
Да и история не будет и в половине так  
интересна, если рассказывать её без  
соблюдения грамматических норм.

Мне кажется, что нет такой  
науки, в которой грамматика была  
бы лишней, поэтому я согласна с  
тем, что она ~~должна~~ быть изучаема





каждым образованным человеком.

5151918110.

7.

Цвета:

Оттенки:

89

зелёный, оранжевый,  
розовый, красный,  
бордовый, фиолетовый,  
бурый, коричневый,  
голубой, синий,  
фиолетовый,  
жёлтый, бежевый,  
серый, белый,  
чёрный.

изумрудный, салатовый  
вишнёвый, алый,  
лиловый, золотистый  
серебристый.

1. Фольга-фольга  
музыка-музыка  
попыл-попыл  
ржавеет-ржавеет  
счастлив-счастлив  
аэстроф-аэстроф  
ракурс-ракурс  
индустрия-индустрия

Кулинария-кулинария  
вредны-вредны  
коклюш-коклюш  
взяла-взяла  
першит-першит

↑  
Неверно используемое ударение.

↑  
Ударение,  
используемое в речи.

Порты-торты  
узловатый-узловатый  
ракушка-ракушка  
сожнутый-сожнутый

↑  
Двойное ударение.

3.

Размер	Дождьмер	Фермер
замер	шагомер	шурмер
недомер <sup>1,5</sup>	лизомер	эремер <sup>0,5</sup>
↑	уномер <sup>2</sup>	↑
приставочный	↑	суффиксальный
	присоединение	

Камер  
зуммер <sup>1</sup>

2.  
Л [ал'фа] — [а]      В [б'эта] — [б'э]

4.  
Битва, жатва, жертва, клятва, паства,  
средства, яства.  
Милитва, лобитва.

$$\Sigma = 18,5 + 34 = 52,5$$