

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

HP-7

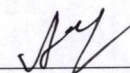
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

|    |  |  |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
|----|--|--|---|--|-------|---|--|-----|---|---|---|--|--|
| 1. | Предмет  | русский язык   |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
| 2. | Вариант  | 1  |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
| 3. | Класс  | 10Г  |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
| 4. | Фамилия  | АЛЕКСАНДРОВА   |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
|    | Имя  | АННА   |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
|    | Отчество   | АЛЕКСАНДРОВНА  |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
| 5. | Дата рождения  | 2  | 1 |  | 0     | 1 |  | 2   | 0 | 0 | 3 |  |  |
|    |  | Число  |   |  | Месяц |   |  | Год |   |   |   |  |  |
| 6. | Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)                                | Кемеровская обл  |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
| 7. | Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)           | город  |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
| 8. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)                            | Новокузнецк  |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |
| 9. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь | Муниципальное бюджетное Кемеровое образова-<br>тельное учреждение лицей №111 |   |  |       |   |  |     |   |   |   |  |  |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись





## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|------|--------------------|---------------------|
| 56         |      |                    | Королева            |

№1. А) что, зубчатое, камышица, и, его, зорь, посылкую, за, вооружен-  
кал, рослые, змичных.

Б) Фруц, по, за, вездя везд, илгера

В) Доме, шить, трамва, его, руйи, отца, распахнутую, от, рими, шрой.

№2.

Ф(фина) - является из букв с мягким звуком, фонема θ (тэра) -  
это представляет собой твердый звук

[Финин], [Фодор], [Фигот], следовательно, можно сказать, что  
в этих именах исходно были разные фонемы

№3. Вэ// Вег// Воле

Возить + эи = возитие + про = провозитие + пре = пропревозитие  
+ врилл = врилл пропревозитие

№4.

позоривельный, подхотный - престоно-суффиксальный

№5.

учить → училы, учими, учимица, учейный;

Безель → Бельи, \* Бельи \*

мать → муй, \* мей; исследовать → исследовать, следый.

№6.

Пробушка: Мадрина Кузьминичка - имя Мадрина было распространено в  
первые десятилетия XX в. Также имя Кузьма очень редко  
встретить в начале XX в.

Бабушка: Сталла Степановка. - имя Сталла очень редко, зато имя  
Жанет ее отчество. Имя Степан было распространено в середине XX века

Мать: Славка Игоровка. - имя Славка красивое и, как мне  
кажется, было популярно в конце XX века. Ее отец - Егор. Данное  
имя было широко распространено в 50-70-80-е гг.

Дочь: Елена - популярное имя в наши дни (XXI век), имя  
Николай часто использовалось в конце XX века.



§7.

в какому паре, первое из слов является <sup>возвратным</sup> ~~каждым~~ глаголом.  
 (показывая, что сам предмет, выполняю действие, направленное на это себя): ~~сидеть, смеяться, бороться, просидеть~~ (также к это указывается пофиксе  $\hat{a}$ ) ~~каждое~~ второе слово в данном списке является информативным, и просто показывая <sup>определенные</sup> действия: ~~сидеть, смеяться, бороться, бороться.~~

а) ~~расширять - расширять~~ с.

б) ~~идеть - ~~создавая~~ создавать~~

0,5

§8.

Легче испытывать самому - ~~пробует~~ испытывать как ~~самому~~, и

Мария испытывает почву - Мария ~~губит~~ испытывает почву.

~~испытать +  $\hat{a}$  = испытание~~

~~пытаться +  $\hat{a}$  ≠ ~~пыт~~ = испытывать~~

0,5

§9.

Корова - ~~мелкое~~

Бурица - ~~мелкое~~ (корова), которое дает молоко.

§10.

когда ~~когда~~, ~~рубить~~ ~~полном~~, ~~забивать~~ ~~моющим~~

1,5

§11.

В предложении А говорится, не ~~содь~~ - ~~будет~~ ~~сложно~~, не ~~получится~~ В предложении Б - ~~не~~ ~~содь~~ - ~~не~~ ~~предус~~, ~~не~~ ~~когда~~ ~~когда~~.

Предложение А - ~~глагол~~ ~~совершенного~~ ~~вида~~

Предложение Б - ~~глагол~~ ~~несовершенного~~ ~~вида~~

2

§12.

А. ~~не~~ ~~благословен~~ ~~не~~ ~~благословен~~  $\Rightarrow$  ~~не~~ ~~благословенный~~  $\uparrow$

Б. ~~от~~ ~~призрков~~  $\Rightarrow$  ~~от~~ ~~пороков~~  $\rightarrow$

В. ~~в~~ ~~забыл~~ ~~мных~~  $\Rightarrow$  ~~в~~ ~~забыл~~ ~~мных~~.

Г. ~~не~~ ~~шлюба~~  $\Rightarrow$  ~~модель~~  $\rightarrow$

1,5

§13.

А) <sup>прин.</sup> Романтичная <sup>силь</sup> когда <sup>силь</sup> в <sup>силь</sup> лесу. - ~~повествовал~~, ~~не~~ ~~во~~ ~~лн~~, ~~просто~~, ~~несложно~~, ~~распростр.~~, ~~несложно~~, ~~ограничивал~~

Б) <sup>силь</sup> когда <sup>силь</sup> в <sup>силь</sup> лесу <sup>силь</sup> в <sup>силь</sup> лесу <sup>силь</sup> в <sup>силь</sup> лесу <sup>силь</sup> в <sup>силь</sup> лесу. - ~~повествовал~~, ~~не~~ ~~во~~ ~~лн~~, ~~просто~~, ~~несложно~~, ~~распростр.~~, ~~несложно~~, ~~ограничивал~~.

4



14.

Предложения Б, В - запятые не нужны, одно - короче

Предложения А, Г, Д - одно = но, союз.

А. Подвиж ветра поди шипи, одно слово по-прежнему без перебоев  
сугуб в камне окна.

Г. Колокольни под дугой - это русская традиция, одно слово не  
каждый ходит мог купить лите судне.

Д. Марши коньки могут двигаться по спирали, одно слово  
тоже времени передвижно висит в воде, зацепившись хвостом за  
водоросль или ифот.

15. Б, В, Е, Д - данных языков не существует.

16.

С. Я. Маршале говорил: "Усракий с концами думи галку в  
словарь... В словах звучит укор, и шев, и совесть. Нет, не словарь  
лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть." Данная  
фраза очень интересна и заставляет нас размышлять о  
своих родных языках, о их истории. Автор уравнивает  
словарь с повестью, потому что повесть имеет поэтиче-  
ский характер и каждая из них несет в себе опреде-  
ленный смысл. Повесть "Словарь" несет в себе очень важный  
урок. Она учит не забывать родину, родину, что  
создавалось нашими предками. Смотря в словарь, автор  
убеждает шев и укор, ведь наш язык настолько богат...  
А мы, в свою очередь, все больше используем новые слова,  
забывая при этом наше звание, богатство, созданные  
предками. Маршале всё усерднее глядит в словарь, стараясь хоть  
как-то сохранить в своей памяти нашу дорогу повесть, передать  
эти знания следующим поколениям.

Назвать это, хотя сказать, что наш язык - как клад,  
который мы должны беречь и хранить. Если каждый  
из нас хоть иногда будет <sup>усерднее</sup> "моргать" в словарь, мы  
сможем спасти уже созданные, и продолжить нашу  
повесть.

35