

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022500

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	А	К	С	Ю	Т	Е	Н	К	О													
	Имя	М	А	Р	И	Н	А																
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	0	7			0	7			2	0	0	3										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Красноярск																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ гимназия №13 «Академ»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60 шестьдесят		Сухомов С.Ю.	

① А) отцу, пошедшему перед словом стоит предлог, на котором и падает ударение, а само слово пишется безударным: за отцу.

Б) Сердцу, аналогично по сердцу

В) Руки, под руки ударяет.

В данных примерах Данные слова и предлоги являются одним целым, поэтому ударение падает на предлог.

② Можно предположить, что:

1) Имена Редор и Редот пишутся правильно, возможно, обе слова по значению (Редор и Редот - «башевенное» имена)

поэтому в них пишутся две буквы, а имя Римити от имени по написанию и скорее всего, имеет другое значение).

2) В именах Редор и Редот две буквы 'Р' и 'е' и 'е', поэтому в них пишется 0 (тэа), а в имени Римити две буквы 'Р' и 'и', пишется 0 (рита).

③ Время → времяпровождение → времяпрепровождение

х

④ Значения глаголов в данных парах различаются тем, что в одном случае действие совершает сам объект, а во втором случае действие совершается над кем-то: смеяться (самому) - смеяться (кого-то).

а) растривать - растриваться

б) сажать - сажать.

⑤ Данные отношения имеют значения: А) проверить, Б) чувствовать.

Можно доказать, что они относятся так:

1) В предложении Б. можно словосочетание испытывает тошу: чувствуешь не мало тошует. В предложении А так сделать нельзя, значит, у слов разные смыслы.

2) Можно написать глаголом предмет действия; поставив в спряжении глагол: самодель испытывается легкомысленно - нормально, поэма испытывается Марши -

18. ~~Мешини мешиниш~~. - так не говорят, значит, у слова другое значение.

15) Кипр - греческий,

Израиль - иврит,

Название страны зависит от народа, который населяет страну, от языка, на котором он говорит. Не всегда название страны образовывается от названия страны, чаще от названия народа, который на нем говорит.

14) В первой группе предложений «орнамент» является союзом: А, Г, Д.

Во второй группе «орнамент» является подлежащим: Б, В.

А) Порывы ветра почти стихли, орнамент ждет по-прежнему беспредельно стучать в наши окна. Б) Вспри, орнамент, слышно, как мыши шьют теперь прошаривать. В) Как, орнамент, пята и чужие ныне ночь, настроение всего башкет. Г) Колокольчик под дубой - это русская традиция, орнамент даже не назвать хотят этот шум этот шум. Д) Моряки когда могут увидеть по сторонам, орнамент большую часть времени неподвижно висит в воде, зацепившись хвостом за воздух или кораллы.

12) А) Бамбуки

Б) процессы

В) идиомы

Г) летнее

11) В предложении (А) слова свершилось видя (что сделаю? - сделаю),

в предложении (Б) - невероятно (что сделаю? - сделаю).

Также в предложении (А) имеется ввиду, что жизни сделаю придет, что говорящий уверен, что человек не сможет этого сделаю; в предложении (Б) подразумевается, что человеку в принципе ничего сделаю не нужно.

9) Коровы - более общее крупное рогае животное, а дурёма - вид дурого (коричневого) менее крупного оленя.

Также дурёма - более разговорное, лапное, скорее всего. Больше распространено в деревнях.

4) Слова подобрать, подойти и подобрать образованы приставочным - суффиксальным способом, подобрать - суффиксальным.

6) Прабабушка - Матрена Кузьминична, пошлость или Матрена использовалась еще в советское время, а отчество Кузьминична используется на старое или Кузьма, которое сейчас давно использовалось.

Бабушка - Славена Егоровна, потому что имя Славена довольно редкое,

мать - Елена Николаевна, пономарю у пономарши 70-80х. много
на обложке, шила, дочь - Татьяна Степановна, пономарю
сейчас у неё много на обложке, мажорные шила (например Клавдия)
По этой же причине дочь могла мажор и Славенной.

5. плавать - плавать, ~~плаву~~;

петь - петь, пелишь

13. А) Политические коррективы (прост. ~~был~~, ~~неполное~~, ~~рап~~, ~~не он~~) [-].

Б) Коррективы в всех высказываниях у нас (прост. ~~орган~~, ~~интерес~~, ~~рап~~, ~~не он~~) [-].

10. Лететь руками, петь голосом.

16. «Усердней с каждым годом шлеп в словарь... В словах звучит упор, и шев, и совесть. Нет, не словарь лезет перед мной, а древние распятая повесть... Я считаю, что эти строчки, написанные С.Я. Маршак, отражают проблему гражданской разговорной и письменной речи и являются актуальными для сей дня».

Многие люди, к сожалению, не имеют понятия о значении некоторых слов, кто-то путает слова - паронимы, а акцентирование вообще отдельная история. Причиной этого, помимо алгебра, выше когда термин и написаны АММ и Кернелет, поначалу они вышли на массы и облиц уровень грамотности. В связи с высоким дальней фрагментов современной речи, чаще всего, очень отличаются от нормированной языка предпочитают использовать элементы и не задумываются о правильности и красоте речи, хотя в словаре есть множество слов, правил, которые несут в себе не только нормы употребления, но и саму историю русского словари, и к сожалению, сейчас почти забыты, поэтому Сергей Иванович называет их «распятая повествование», забывают людьми. Это может привести к потери такого богатства, которое имеет русский язык.

Такие образцы, С.Я. Маршак в непосредственном приглашении раскрывает одну из серьезнейших проблем не только XX, но и XXI века: язык в речи и отличаются от перво и уход в забытие таких замечательных и полезных книг, как словари.