

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

904232
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ


1.	Предмет	Орг. документы																				
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	А	И	Т	О	В	А															
	Имя	А	Д	Е	Л	Я																
	Отчество	Х	А	Ф	И	З	О	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	8			0	9			2	0	0	3									
		число		месяц		год																
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Московская обл																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Не задан																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Москва																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ГБОУ №654																				

Место для
скобы

Шифр

904232

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	12.04.21	Поплавская И.А.	

51

"Вечера на хуторе близ Диканьки" Н.В. Гоголь

"Вечер на бивуаке" А.А. Бестужев

"Вечер накануне Ивана Купала" Н.В. Гоголь

"Вечер" (В.А. Жуковский)

"Вечер" И. Тургенев

4 б.

52

М. Шамохов, И. Бунин, Б. Пастернак, А. Солженицын? 3 б.

53

Сборники: "Сестра моя - жизнь", "Второе рождение", "Когда разучивается", "Поверья барьеров"

4 б.

54

Интертекст - это определенное взаимодействие нескольких текстов друг с другом, сопоставление одного текста с другими, помогающее воспринять раскрыть главную идею

"Дневник Бриджит Джонс" Х. Филдинг: в произведении создается романтическая комедия, которая переиначивает сюжет и произведение Дж. Осгил. Гордость и предубеждение - кино мертвых оцов" М. Хейз: пересказ произ-ия Шекспира, действие которого происходит в современной Англии

5 б.

55

1-б, 2-2, 3-а, 4-г, 5-в

5 б.

56

А-Б, Б-В, В-Г, Г-Д, Д-А

5 б.

58

А - И. Пушкин
Б - М. Шамохов
В - Б. Окуджава
Г - А. Вампилов

8 б.

5

Н.В. Гоголь. Портрет - ВБА
Л.Н. Толстой. Кавказский пленник - А В Б
В.В. Кабоков. Круг - ВБА

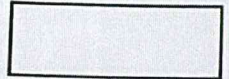
6 б.

в Ясашаска с именем И.С. Рубцова
 Описание поведения людей в сложной ситуации, автор
 затрагивает проблемы, стоящие перед поколениями, человеческая совесть
 и смысл жизни
 устал, что Матёра должна быть жонглирована, хитрости
 продаются бести привоинной аэра жизни, надеясь на шумит-
 ные ситуации. Однако когда происходит разрушение
 кладбище, того места, которое связывает с родными и
 близкими людьми, нарушается связь поколений, и хитрости
 покидают, что их никто не сподит.

Именно в это время наступает переломный момент, расставая-
 щийся каждого человека с собой своей правдой веной войной. Мелко-
 дейо ряда покинуть деревню, а старшее поколение ищет себе
 врановатости в дни, что не удалось стать родное место. Дей-
 ствительно, драматичнее повести заключается в «искренности и стре-
 мительности» явления родной Матёра.
 Показывая отчаяние жителей к происходящему, В.П. Распутин
 затрагивает идею правды вины, которая страдательна душевную
 ислетку каждого человека. Так, Дарья, которая до, и в конце
 в нем, а старик Егор, пережав в город, терпит бедой и вскоре
 умирает, в то время как молодые люди расстаются с тем местом,
 где им никто не держит
 Тамши отрадом, те люди, которые потеряли связь с прошлым,
 у тех не может быть и счастливого будущего. 6б.

Во многих произведениях А.П. Чехов затрагивает тему
 труда, расставая с традиционными представлениями о важности
 этого понятия. Интересно то, что писатель использует
 трудовую деятельность и для раскрытия образов, характеров
 героев

Так, например, в пьесе «Вишневый сад» Чехов изображает
 деятельно купца Лопахина, который сначала предлагает
 вариант спасения имения, но после отказа от него Рязанька
 от него и осознание того, что землевладелец не способен возму-
 тить сад, Лопахин сам приобретает его. Но как так полу-
 чилось, если герой является выходцем из народа, а его
 «сад и отец добры родились, где их не шуканы даже на
 «жужню». Всё дело в чужбине объективно ощущать
 ситуацию и ищете по делу с точки зрения предприим-
 чивости и возможности получения выгоды.
 Собой герат, являясь... я встаю в чужой чужу утра, работаю
 с утра до вечера. Именно поэтому трудом деятель-
 ность помогает Лопахину добиться успеха



Также пробила труд ставится
 А. П. повесть "Моя жизнь", в которой
 человек раскрывает отношения через
 к работе. Отец - архитектор полагает, что
 он должен заниматься только умственным трудом,
 который возмущает человека и приближает к Богу, на что
 тот сын заявляет, что отец просто боится, потому что если
 по работе будет проигран рабством, то об этом и думать все.
 Однако сын считает, что физический труд - это просто возмож-
 ность заработать и лучше заниматься тем, что приносит
 пользу, чем быть творческим, но нечеловеческим человеком.
 А. П. раскрывает взаимоотношения между отцом и сыном
 и тем, как человек полагает, что никакой труд не является этаким
 или важным по качеству.

Философия труда А. П. Чехова частично раскрывается
 в каждой главе, а в совокупности представляет собой
 идею о том, что только работа, какой бы она ни была, несет
 человеку радость, дает возможность реали-
 зоваться.

Сын Чехов, работая с ранних лет в мастерской отца, понимает
 важность того, чтобы то дело, которому посвящает себя
 человек, было не случайным и случайным, а развива-
 ющим и способным познанию мира. А именно в Памфилов
 труд писателя раскрывает через образ художника
 в рассказе "Фанс" с ироничным и остроумным, что он - за
 иносказательного труда и люди рано блещут, рано старятся и умирают.

Такие образы, труд, по Чехову, должны быть в жизни
 каждого человека, ведь по естественной возможности реали-
 зоваться, однако он должен быть свидетелем того, кто или
 занимается, и тогда такая работа будет развиваться **305.**

$46 + 30 \approx 76$